

۴۱۵۸



خطی «فهرست شده»

۳۸۰۱



بازدید شد  
۳۶ - ۲۲

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای

نام کتاب مجموعه رسائل مختلفه از صمد

مؤلف

موضوع تألیف

شماره قفسه ۴۱۵۸ و ۱۰۱

مؤسسه

۱۳۰۲

شماره دفتر

۲۵۱۶۳

۷۴۸۸

خطی فهرست شده  
۲۸۰۱



بازرسی شد  
۳۶ - ۲۷

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: مجموعه رسائل مختلفه از مہر پرور  
مؤلف: .....  
موضوع تألیف: .....  
شماره قفسه: ۴۱۵۸ و ۳۸۰۱  
شماره دفتر: ۲۵۱۶۳  
مؤسسه: ۱۳۰۲

۲۷۶


خطی فهرست شده

۳۸۰۱



بازرسی شد  
۳۶ - ۳۷

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی		 مؤسسه ۱۳۰۲ شماره دفتر ۲۵۱۶۳ ۷۶۰۸
نام کتاب	مجموعه رسائل مختصه از علم برهان	
مؤلف	.....	
موضوع تألیف	.....	
شماره قفسه	۴۱۵۸ و ۳۸۰۱	

خطی - فهرست شده  
۳۸۰۱

فهرست شده  
خطی



بسم الله الرحمن الرحيم  
مردمانی آفریده  
تا نام حق تسبیح  
ملک لم یزل تسمیهم  
اگر هست و نه دوده و دود چار  
که پدید آید کس نبودش یار  
که پدید آید هستی خویش  
اندین هر یک ذوق کیش  
دادمان عقد تا بدستیم  
نیز توفیق تا تو نسیم  
فعلت سید المصلین  
اگر از بهر شرفین  
اشفاق کرد و احسان  
کیت ان سان محمد راد  
اشترانش محابه داد  
اسمان بدو حکم زمین  
اشترانش بصدق زمین  
باد بر روح هر یک از ما  
هر زمان پیران در دوتا  
سبب نظم کتاب  
چون بدیدم که در بسط این  
بسیج دانش بصدور این

بسم الله الرحمن الرحيم

منت ز دانش بجز  
که از ان کجاست  
کردم آغاز مدخل منظم  
یک کرم در اولی ز علوم  
تا به انکس که او بخواند این  
کرد و ز خواندن در بین

در مدخل اول

اول از هستی گفت گویم  
بسیج حکم احسان بوم  
اگر نیست و نه دوده و دود چار  
که پدید آید کس نبودش یار  
که پدید آید هستی خویش  
اندین هر یک ذوق کیش  
دادمان عقد تا بدستیم  
نیز توفیق تا تو نسیم  
فعلت سید المصلین  
اگر از بهر شرفین  
اشفاق کرد و احسان  
کیت ان سان محمد راد  
اشترانش محابه داد  
اسمان بدو حکم زمین  
اشترانش بصدق زمین  
باد بر روح هر یک از ما  
هر زمان پیران در دوتا  
سبب نظم کتاب  
چون بدیدم که در بسط این  
بسیج دانش بصدور این

عدد کواکب

عدد هر چه چو در معلوم  
سیکم بعد از این هفت نجوم  
حکمی پس این حکم  
استرانی اگر خواند عدد  
بانه و پست در دست هزار  
هفت و ده این کواکب

کیوان  
زحل



تغی  
۱



ثبات نام دیگر که از این کتب است  
 باز که زمره حکمت هشتین چرخاوش است  
 چون نماند قشمت نام پنج کوزه هر یک را نام  
 و آنکه از احترام کائنات صورت کج شده است چو  
 هر یک از این سوره را بر جی دانش آن بر از که در جی  
 پس نماند بشو این چنین نام بر جی در تری  
 حمد و ثناء و بعد از آن جزا سر طین و سد در عذرا  
 عقرب و قوسان پس از این جد و دولت و حرا زان  
 بی بیوت الکواکب

عذرا  
 سنبله

پس از چنانکه بر دم نام ز اختران جهان ششم نام  
 اولین از بروج هشتم نام این زده نام آن که دم  
 هر دو مخرج را شده است و پنج چرخ را کائنات جوت  
 زمره را خانه نوزدهم میزان سمشیر ماه و طین  
 تیر را خانه خوشه و جوزا مرکز است بر و در عطف  
 پس از چنانکه بر دم نام ز اختران جهان ششم نام  
 اولین از بروج هشتم نام این زده نام آن که دم  
 هر دو مخرج را شده است و پنج چرخ را کائنات جوت  
 زمره را خانه نوزدهم میزان سمشیر ماه و طین  
 تیر را خانه خوشه و جوزا مرکز است بر و در عطف

عظا  
 سنبله

اره م

ارقام بروج مرد و اول شش است  
 چون بر این علم را نهاد پس  
 بر رقم بر جی که از اعداد و  
 از صحت الف زنون ب زجرا و هم از طین  
 از سه و ال و ان و سنبه و او بر این شش و عطر  
 قوس ح طین و مدر و د و لوی با الف مبر و او

ارقام کواکب

چون بدست از بروج رستم رقم اختران با پس  
 آخن حرف نام راز اختر بدش بکار و در دفتر  
 همچو از شش سین و در رقم بر همین کتب فایده دیگر

ارقام هفت

باز از خانه کج شده و ان و آنکه الف و شش  
 در و سنبه علت ادب هم چنین تار و سنبه

ارقام اقام



الفصل اول در تقویم نجوم روز و شب و ماه  
و همچنین آنچه در سبب مخرج و کسوف و یللام

در باب هفاد

چون یک شب است در روز و شب و در وقت

روز و شب و در ماه و در وقت

چون یک شب است در روز و شب و در وقت

در ماه و در وقت و در وقت

در بیان فساد و فساد

چون یک شب است در روز و شب و در وقت

در ماه و در وقت و در وقت

چون یک شب است در روز و شب و در وقت

در ماه و در وقت و در وقت

چون یک شب است در روز و شب و در وقت

در ماه و در وقت و در وقت

در وقت

بهرام  
شیر  
سعد  
مهر

در کتب قب و در کتب و در کتب

در کتب و در کتب و در کتب

در کتب و در کتب و در کتب

در کتب و در کتب و در کتب

در باب لیل

در کتب و در کتب و در کتب

در کتب و در کتب و در کتب

در کتب و در کتب و در کتب

در کتب و در کتب و در کتب

در کتب و در کتب و در کتب

در باب ساعات

در کتب و در کتب و در کتب

در کتب و در کتب و در کتب

در کتب و در کتب و در کتب

نیر  
عطارد  
جیو  
مشتر



۷ مریسم را همین شش است بر همین کنج که عفت حبس

طبایع بروج

بر جبارا تو بر طبایع دان رنج از آن عفت صانع دان

صدرا تشریف کمان نور خا که بود بر حور همان

طبع جزا و دلوله ابر و آن خویشتن و خور عفت

طبایع کواکب سعد و محسن و کوفه دانا

رضانکه بفرست برست روز و سر و خشت و خشت فرست

شتری را کدورت فزونی کرم و در آن دعد تو زوری

باز برنج کن و ز و بشی کرم و خشت و طعش طبعی

شمس هم کرم و خشت روزی نو کن در اجتماع و سعد نظر

سعد و ماده است و کرم تر زهره تیر سانه بند و سوره

و انکاش را خزان قهر است سعد و ماده بشی و سر دور است

شرف کواکب

شرف طبایع دان بکمال نور بر سر و شش محسن

افراز

شرف

۸ هر رعد را شرف بود میزان شرف شتری نور آن

باید از جبر بر هم شرف بهرام بهجوار خوت زهره باید رام

تیر از سده است بر شرف هم خشتی آید این بلف

شرف بر سر خانه تیر است دنب اندر شرف کمان

هبوط کواکب

چون شرف گشت بر ترا معلوم در برابر بود هبوط نجوم

چون هبوط بر سر سبب حج و آن جیس بر ج صد شرف

جابر برنج چون بود سرطان اندران مرورا تو باطل دان

باز بر آن هبوط خورشید است باطل بر چ خورشید است

برج با هر هبوط تیر آید کدوم انکه در سبب آید

بر سر باطل بود چو شرف کمان هم هبوط و شرف کجرا دان

خانه کواکب از بروج کبر بر شمار و بر این نجوم سیر

خانه شمشیر و بال شش همه معلوم کردت بکمال

شرف شمس نوزده درج است یاد گیر این که بایه فرج است

نایب زهره







۱۱ بازب بر خلاف که هین زور در شش زنده می کشد

ملک خاک

و ان در که طبع او است ترب زهره پس قمرش را بر  
باز در آب است پس زهره بشنای که خوش تره  
است شش زنده می کشد ام که کند نام او بهرام

ملک مادی

و انکه باد است طبع او قهیر رب زور شش و سیر  
تیر در آب مقدم اند باز هر را شتری که  
دیگر از بعد زهره دان بهرام است بوجده این  
است شش زور آب شکر می قمر این باد نور علم سمر  
بوج نوز و ماده

رود شش از پنج ماده در تادر حکام بدست  
نصیر دان و نور ماده شش هم چنین تا به آخرت قس

بوج منقلب

ایکند

۱۲ بر جنب برج نقیب است و اندرین حکم است  
صفت اول و در سر طای باز میزان و جدی است بدن

بوج ثابت

ثابت آمد بر صفت چادر که عقرب و دلو و کواکب

بوج ذوج بدین

و در جوزا و خورش و ماهر و صفت این اگر خور

گویم این علم است بر زمین که بجان چادر خجین

بوج مشرق مغرب و جوزا و شش

سر آمد جوزا بوج بدین بره و باز شش و باطلان

و انکه شش من سر به خورشید بوج جوزا و دلو و میرانه

سر طای است و ماه عقرب انکه در ان از شمال لب

نور سید است و جدی بهم که بر اند از جنوب علم

دانشین طالع

طالع ان برج بدای عشق که بر نهاده شد از شرق



۱۴  
 هر که زاید ز مادر ایام  
 او نفس خانه تن جان است  
 حیم از طالع تن خانه و مال  
 چارغی خانه  
 ششمان خانه پنج بنده و آرز  
 مرک ز شتم تن خوف خط  
 غم و ولت از دهم جویند  
 خانه رستن و امید است  
 پنج ازین بگذر رسیده ده  
 حکم آن بر ستور دان و عدد

فتح کواکب  
 فتح تبر برج طالع دان  
 فتح ماه در یکم طالع  
 زهره در هفتم بعد بر ام  
 شاد در یازده است بعد بر ام

دین ز تاتر ضعیف صانع دان  
 دان خورشیدیت جتماع  
 انجور خانه ششم بهرام  
 رده ده فرم رسد بر فخر

جلد کوکب

۱۵  
 حد کواکب  
 ارضاب حال دمایه بود  
 بشنود قول ابر صدد

حمل  
 شتر ز را که مایه فسیح است  
 در حد حد با کله شش درج است  
 است روح زهره را بر است  
 شش دیگر قضیه تیر است  
 پنج دیگر قضیه بهرام  
 دان کیوان چنان او است ام

نوس  
 باز از نور حد زهره و چار  
 امدان حد شش لمبار  
 است از ان نیز حد سعدا  
 نیت خورشید نیز حد حنبل  
 سه درج نیز حد بهرام است  
 دل دانه هفتم بهرام است

جونا  
 تیر از شش درج ز جونا حد  
 است جویس اجمین ز عدد  
 زهره انکوب دی آینه است  
 حد ازین برج بکمال است  
 حد مخرج از خوف دگر  
 دان کیوان شش است یکصد



حدیج بنی نخل و مایه جنگ  
 لادن جوش آمد از جوی  
 بازش حدیج و دشمن تیر  
 هوش از آن تیر حدیج کبر  
 آنچه آمد زینج حدیج  
 باشد از تر از زدن بکار  
 اسد  
 بار چسپ ازینج  
 زانکه خورشید در شب حدیج  
 حدیج بنی نخل و دشمن  
 هوش دیگر نوا حکم از دل  
 شش درج تیر را چو تیر آمد  
 نیز بهرام این نظیر آمد  
 منک  
 تیر را حدیج بنی نخل  
 زهره را ده قدم چن رفت  
 شتر را که منسج امارت  
 حدیج اینج بچکان چارت  
 باز منسج را برابر تیر  
 آنچه مانده بود ز حدیج راکب  
 مبران  
 حدیج که خورشید منزان  
 شش درج دلا در کوه کوان  
 بایام از

تیر ازینج تیر دان هم از آن  
 شتر را کپ درج کم از آن  
 پنج دور حدیج زهره بدرام  
 هی دیگر صیبه بهرام  
 عقرب  
 باز بهرام را ز خانه خویش  
 حدیج ازینج زینج و دشمن  
 حدیج بنی نخل و دشمن  
 لادن از آن حدیج چار  
 چو شش شتر را حدیج  
 شش زدن از سر زدن  
 فوس  
 شتری را حدیج بکشان شش  
 پنج زهره که سعدی شش  
 تیر را چار پنج حدیج  
 چار از آن کز تیر بکشان  
 حدیج  
 تیر ازینج حدیج دلا در حدیج  
 هفت چسپ را چو تیر آمد  
 زهره داشت و در حدیج  
 چار منسج را زدن بشمار  
 دلو  
 تیر را که دلو حدیج در حدیج  
 زهره ازینج بکسر حدیج کم در



۱۷ صدر او شکم غم آنست قسم مرغ چند مرغ

### حوت

در شش از حوت صد زهره تار  
صد پسران کرد است  
در برج حد فزون ندارد تیر  
باز بهرام دانه اند تیر  
در دگر بخت نیست  
در دگر فزون از آن شد

### الاضعیان

چشم بود در برج ثابته ماه  
جبهه بدن جبهه خواه  
مکده در برج مغرب پاه  
در زهره نظر است  
یا بود در برج حبه دین  
یا در اتصال معین دین  
یا بت هم وقت پیشین  
هم را چن بستیا رکودین

### حما

در کمر را فرشتن حمام  
ماه پاه سخی نه به سلام  
در نه در برج شتری پاه  
در ثور و اسب بود پاه  
لیکن اندر برج آبله به  
بخراین بر حسب سینه

از کمر

شکرک و تووچ  
در کمر را شکرک و تووچ  
ماه پاه بیخ زحبه دین  
یا در اتصال معین دین  
سوادری کردن

در راز است تا سوار شوی  
چشم طبع کمر شوی  
اول از برج مغرب مرغی  
پس مرغ و نظری دی  
سید دان کرد در تیرت نظر  
در حوضه کمر بود تیر

### ابتدای کتابت

است در کتابت از هر باب  
چشم کمر است یک باب  
ماه در برج مغرب پاه  
در تیرت تیرت پاه  
نام در فرستادن

در کمر نام در حضرت ه  
نظر شکر پاه  
در فرشته سوس سوس لار  
سوی مرغ پاه شکر دین  
در فرشتی بود در ششمه  
خون طبع کمر شکر سینه



۱۹ در دفتر بخوابه و مهمان  
 یک شبه نظر بر کویان  
 در دفتر سوزن بیکر  
 تا باشد بغیر زلفه نظر  
 دین نظر ماست پیش  
 هم زشت با پیش  
 در تو خواهر صاف و صریح  
 از نقاب صد کلمه در بیج

بناهاد

حسب ریا تو قرخواه  
 که بود در بروج شبانه  
 هم بپرسته و نظرش  
 که بود در خاک از خوش  
 ضیاع خریدن  
 در صبح خیزد زنت رای  
 روح خاک طوطی سحر رای  
 نظر او بگوک مسعود  
 که عادت بود از آن  
 در کویان نظر بود بخوش  
 یک به بدر نظرش

درخت نشاندن

در درختان نشاندن  
 بنایم تر از هر چه باشد  
 ماه به برج ثابت  
 که کعبه را به نظر

از نظر کردن

ذراعت کردن

۲۰ در بخواب هر که رعایت را  
 بیکر حریف است ساعت را  
 بطب ماه را بخت غلک  
 در لطفش بپوشد باک  
 کود که بتعلیم فرستادن

در عقیقه سپری فرزند  
 اندر حریف استار سپیده  
 جابر سر در بروج بگر جوی  
 در شب به بپوشد بپوی  
 بوط رو به بتر سکران  
 هر چه در آن که خوش کوه کران

داسر و خوردن

خوردن در دوازده ماه  
 حریف طوطی بپوی  
 ماه رنک باشد در یا پ  
 اندین دم نهجانه آ پ  
 نفوس سر زهره بدرام  
 در نظر باشدش سوز بگرام  
 چه نظر در بپوشه پان  
 در پیش بپوشه پان

سند خریدن

در هر سینه خوش بیکر  
 تا که در بروج ملکیت مقرر



۲۱ در زبانه قوس یا نه نشسته سخن زان سر به هم نشسته

فصد و خجاست

در گزینش یا حجت رای آشنی بچ و بیگانه

نظرش در زانوت پاک یک یا اینده باشد پاک

گفت که سر او درین یکم نظر از سر سر برام

سفر کردن

در گزینش یا حجت یا سفر ماه در برج میشت

یک یا بد روح یا کایز یک در سعد و سخن می

فتر از سخن طالع و پیش یک یا بد به هم و سخن

و آمد شهر شدن

در شهر اندول نور از راه پادشاه در برج میشت

طالع وقت یا به هم بود و محمد کار یا محسود

حاجت خواستن

یکمی که تو حجت درای که در سه سخن درای

یا در زان

۲۲ پاد از سر گرفته به رین برج یا بد در گزینش

یک یا بد سخن پاک یا به دور و زحمت گرفته کارش

عهد بستن

در هم میسر کن عیدی اندر کار پادشاه عیدی

یا بود در برج یا بد ماه یا از سخن دفع از کار

سفر کردن

مکه زخم خورست در راه ماه در نور حواء یا به

در زبانه سبج و سخن نظر دلو ان یا رین

شکار کردن

درت رست یا کایز کوشن یا حجت شکار کن

یا کمان جوهر یا به هم یا یک خانه از خانه تر

اگر ایجا یا بد اندر سوت مکه در برج از برج روت

دره اوایل کواکب

مرغ را در دیدن در راه بر دانهین درین سخا



۲۳  
 امچین برادر سینه است  
 شتر تر سینه برادران است  
 نیز زخم دهن  
 بر کوب در دهن صفر هین  
 بر سپهر دهن  
 رکنه خرد خون در کام است  
 بر سینه خست زیل  
 رکنه زرد و حنجره آن چیل  
 بر جبهه و صفای زین  
 زهره شد و دهن بدان  
 تیر کوه کمان و کتب  
 شد و دهن و رکنه کوه آب  
 بر جاسیس مدیل آید  
 رکنه سینه زان منقبضه آید

انصاف ماه باقیاب

ما جزار اوست و شتر  
 شتر از شتر کوه کمان  
 بر طلب حاجت و صبر  
 به بود کربانی که کوه کمان  
 نت از صوبه و از کین کردن  
 مایه زرخنده و حق کردن  
 در تیشین نشت و نظر  
 هر چه خواهر کوه کمان  
 خوشی کردن به حاجت و راه  
 طلب مال را با دو و ماه  
 بار تر جمع به رکت را  
 نیز کوه کمان را

یک ماهی

۲۴  
 لک آغاز کار و کوه  
 اندر فتنه شتر سینه  
 در تیشین نشت  
 درین نشت و خوشتر  
 در رکت طلب کوه  
 زین نظر جاده تو پیغانه  
 در لک و نظر سینه  
 به لک و سینه است  
 خاصه ملک و سینه  
 نیز و دهن پادشاه درین

انصاف قمر بزمهره

در قمر شتر معادن زهره  
 باشد آغاز کار و شتر  
 در قمر سینه زهره  
 در قمر و کوه کمان  
 نیز سینه بود عمارت را  
 لک و جمع به عمارت را  
 باز تیشین سوره مارا به  
 کوه کمان و کوه کمان  
 در مقام و لک و سینه  
 در رکت و کوه کمان

انصاف قمر با عطاره

در مقام و کوه کمان  
 دیدن عمارت به شتر  
 طلب حاجت و شتر  
 اندرین و کوه کمان



۲۵ در تلبیس فطرت این ه  
 پادانوقت خوردن ار د  
 بار تر پیچ وقت تعلیم است  
 اتم که پیچ و خفت و سیم است  
 وقت تعلیم یک دان هموار  
 باز کان اگر کمر و دیار  
 در مقابل بوی بکشتن عجل  
 لغت دن برید و بول  
 اتصال قمر به جمل

در بوی بکشتن دران رخسار  
 بکشتن رخسار کار با بکشد  
 حاضر روح و جامه پوشیدن  
 کار با سر سفره نشین  
 باز کارش نظر بودت لب  
 کار بند این حدیث عشق  
 و دین پر و خواجه و همقان  
 یک دان و عمارت و عیان  
 در بند بخت نظر  
 نبرد پیچ و خفت و سیم  
 در بکشتن نظر  
 باشد و کسیر و همفر  
 نظر بر تراز مقابل  
 که دران و کسیر و همفر

### اتصال قمر به تری

در مقابل تری تری  
 معاد و تری تری

۲۶ اول کار با قید و کشت  
 یک به نجاه تری و دیر  
 در تری یک کشت نظر  
 دان وقت تری و دیر  
 وقت تری با دت کرجه  
 بنابر معارض و سیم  
 دهرت یک و سعادت دروی  
 نیر یک کشت کشتن جوی  
 حاضر از پیش از قید و کشت  
 و دین روی و تری  
 باز کارش با مقابل نظر  
 کشتن اندیشه و تری  
 در کشت این زمان منظره  
 عالم لب و کسیر و همفر

### اتصال قمر به پیچ

در کشت پیچ دران بهرام  
 نبرد پیچ کار و خرد بام  
 نیز رفتن نبرد اهرام  
 یک و دین و تری  
 باز تری وقت و دیر است  
 یک کسیر و سیم  
 وقت تری و دین که است  
 حاضر بر دین و کسیر  
 وقت تثبیت کار اهرام  
 کس و سعادت و تری  
 یک با تری تری نظر  
 در تری و دین

در تری و دین











[illegible]

از جوان امراض آیام غفلت و نجات از غرقاب ناله و جهالت است  
و حبس<sup>علیه</sup> شام سهر و اذ غاسد و محبان و مجنون و قوت<sup>علیه</sup> ان مفتوح  
کنه کاران است و امیر البراه و قاتر الکفره و زوج البتول و ابن عم الزکری  
و سیف الملول و مصدق فرگشت مولاه و فقی مولاه و مظهر العیاض و مظهر<sup>علیه</sup> النور  
غالب کبر غالب و مطلوب لطلب علی<sup>علیه</sup> آن شاه از هر عالی<sup>علیه</sup>  
ولی الله از هر ولی ادلی مسوואه الله و سلامه علیهم اجمعین  
اما بعد جنین مع و ضمید ارد اقل ضی الله ابن محمد<sup>رحمه</sup> حسین  
الشریف الطیب الشکابنی که مخفی بدستیار رنج خست بلند و طالع<sup>علیه</sup>  
مندثر خیاپی حضور با هر التور و زمیزج بوبس شیکاه و معدلست<sup>علیه</sup>  
پادشاه و حجاب سلیمان با لکاه کردن در کاه خست و عال<sup>علیه</sup> نال  
خدا و ابرکف در با هر ظله الله<sup>علیه</sup> فی الارضین طهران الماء و الطایف<sup>السلام</sup> خوش

از زبان



وایستد سلطان شاهی ملک ملک عالم صاحب القدر الموقر  
 المنظر السعد بن سلطان و الخاقانی ابن الخاقانی ابو  
 و النعمان الطغر السعد بن شمس قاجار لاریت اجمالی  
 اعلام قصه مادامت الاطلاق دوار و النجوم سیار روز نشد  
 چاکران و واقفان حضورش ملک گردیده روزی ذکر از حکیم دانشمند  
 ذکر تاب را در کتب کهنه و دانشمندان و غیره است بر زبان الهام  
 صاحب قلم عظمی گذشت و از کتاب بوالعین فریادان فرست  
 ترجمه لغت از زبان عربی به فارسی حکیم بلاط و بعد از آنکه  
 جان شایسته قرار گردید که ببارتی واضح و پانی لایح تالیف نماید  
 تا نفع خیر بر آید صاحب قلم عالم و فایده بخش جهان  
 باب لهذا افتخار اشراف اعلام این کتب کلام

اندر

ز روز خورشید فلک کجاست نیم بر آب زینب  
 پس از آنکه شایسته قید بر زینب باز شروع در ترجمه نمود  
 و چنانکه مذکور حکیم مذکور است برینست و است باریست  
 از اراضی سیرج العلاجر الدقه ترجمه این حکیم جان شایسته  
 بمضمون بر دشت کل نیز بنده کید را هفت یاب برادر  
 و آنرا بر باب مرتب شده علی الله فی کماله نور توکل و یا  
 انصر العباد توکل عمن انظر ان غیر ساله انکم  
 الامور معنی در هر گاه بسوی و سیاه را نه ذات انست بخود  
 بمضمون مرتب برینند بد از لطیفه نیکان رسته و اینر انکه  
 که میگوید در صد اعراض بر نیابت و در غفور ان پوشیده  
 در اصلاح کوشند و باله التوفیق و علیه التکلیل باب اول



۴۵ در درک است باب هفتم در درک حقیقه باب هشتم

مصرع است باب نهم در زکام و نزله است باب دهم

در در چشم است باب یازدهم در دندان است باب بیستم

در تپیدن دندان که به کهنه است که با بانی کهنه شود باب بیست و یکم

در بول و دمان است باب بیست و دو در خفا و در نجاست باب بیست و سوم

در چسبیدن زلالت بکلی باب بیست و چهار در اسهال و کولر است

باب بیست و پنجم در غم آمدن از نین است باب بیست و ششم

قولنج ایلا و کولر است باب بیست و هفتم در جیوات است باب

پانزدهم در اسهال و کولر است باب بیست و هشتم در خروج صفه است

باب بیست و نهم در بواسیر است باب بیست و دهم در بواسیر است

باب بیست و یازدهم در عرق نش و در کاست است باب بیست و یکم

باب بیست و دو

در جوات است باب بیست و یکم در خارش است و با سیر است

باب بیست و دوم در روضه انشراح است باب بیست و سوم

علاج کولر است که او را بکوب با بغیر و بده باشد باب بیست و چهارم

در خشکی و قلی که از ریاضت و کوار برسد باب بیست و پنجم

در حفظ کردن بواسیر سفید شدن باب بیست و ششم در بر روضه

ستون و موی و زهره است باب بیست و هفتم در کهنه و کهنه

عرق است باب بیست و هشتم در بر روضه لاغر و سرفه است

باب بیست و نهم در سان اقباط از زهر است باب بیست و دهم

در علاج صدمات خاصه است باب بیست و یکم در درک است

در سیر و در پیش در سیر است و یاد و کولر است و یاد و عقب

سیر است اگر در پیش بر باشد و بالار و بوقی از زهره است و بوقی

در درک است



۴۷ علاءش آنست که قصد قیال از دست است نموده بجا یا  
 مثقال خون کم نمائید یا جامه است کنند بعد بچرخان  
 الله تعالی در و فوراً ساکت میشود یا ترناک خوب بنشیند  
 و قلبانی هم به پی و پیشانی و صدغین بالند یا اینکه دهان  
 غناب و مثقال تخم کشنیر شیر کشیده بخورند فوراً ساکت  
 می شود و اگر در وسط سر باشد و علامت صغیرا هم باشد  
 مثل زردی چشم و صورت و بیس تخمین لاجیله از حرارت  
 خواهد بود علاءش آنست که پارچه از کتان باروغن کلر  
 آلوده کرده بموضع درد بیندازند ساکت میشود و دهان  
 یا اینکه گف پارا باروغن بنفشه با و ام و نمک طلا نمائید که  
 در دکان خواهد شد و بوشیدن کل سخیل و غیره نافع است  
 و غیره

۴۸ و بهتر آن است که غذای روز نهم خیار باشد که انکوری کهنه  
 باشد و غذای شب آش آب انار یا سیب یا آب غوره یا  
 انکه دو مثقال تخم کشنیر را در هشتاد مثقال آب غوره شیر  
 بنوشند فوراً ساکن میکند و اکثر اطباء متاخرین بر این  
 اتفاق دارند و حقیر نیز این نوع معالجه نموده و نفع کلی بخشید  
 فی الخور و اگر در وسط سر باشد لاجیله بیشتر از زیاد  
 بلغم خواهد بود و علامت زیادتی بلغم ملاطت خواست و نقل و  
 سنگینی سر و بواسطه شدت است علاءش آنست که در آن آب  
 و آب شبت و سنگین است و باید نمک کم کرده و بنوشند تا  
 بسیار شود که بزودی در دکان کند آن آب است که مری  
 بلکه کالی یا مری آبی آنکه بخورند و غوره یا باریج فقیرا بکنند



صفحه یابرج : مکپنه سنبال الطیب و دار چینی و عجب

حبیبان و سیلخه و مصطکی و زعفران از هر یک یک مثقال

سقطری و دوزن بمه و دویه را نرم کوفته و و شغال از آن

باب کرم غرغره نمایند در همان ساعت در در اسکن میکنند

باب دوم : در در شقیقه است و این درد در نیم از است

علاجش اگر غلبه خون ظاهر باشد آنکه یک پشه فی درک

پنی و قیال زنند و در ادعای محمله از قید این شیرین

و آب بنام فیری و کمر و صندل سنج و روغن کلمه شقیقه

افند : و اگر غلبه سیرا خلاص باشد تنقیه یابرج فقرای

نمک و بسیار مفید است و همچنین بخور چوب اشنان

اشنان یک آب سردی سه نخین و آب جوی باداکی

الحق

در شقیقه

اشق و دانی از جادو شکر مل نمودن و به پنی چکاندن فی العود

ساکن گرداند و اگر نرم شود مل باید سوزانید تا علق انش

پدید باید خاصه که چشم ضعیف بصر باشد زردی بنام پسر

کردن الله اعلم : باب سیم : در صرع است و علاجش

سنگین سیر و سیاه آن آب دهن و کف کردن است از چین

صرع و سفیدی رنگ که درت حواس خصوصاً اگر ماده در دماغ

باشد و اغلب آنکه در زیادتی نور شدت میکند

علاجش آنکه مکپنه عاقر قرحا اسطوخودوس سفیاج

اقیمون سادی هم کوفته و پنجه باد و وزن از مجموع موز

منقی از هسته همچون سوزند و هفت مثقال قبل از نوبه صرع بخورند

بازن الله در یک هفته رفع ناخوشی خواهد شد و باید تعقیل در غذا

صرع



۴۱ غایب و غذا منحصراً بخواب یا گوشت کبک و آهو و تیه و کبوتر  
 باد و تیه مثل دار چینی و زیره و مغرل و زنجبیل و کباب و مصلحت  
 نیز در غذا مناسب است : با جبارم : در زکام است  
 و زله و علامت شعله است و علامت شعله در ساعت معالجه  
 آن معصوم است و از لیکن باذن الله تعالی بهتر است که آب یا کرم  
 بر سر بزنند بعد که احساس حرارت در دماغ کرده شود فی الجمله  
 رفع زکام می شود با اینکه پارچه ارکان را به نفعات با شکر کرم  
 کرده بر سر بزنند تا احساس حرارت در دماغ کرده شود فی  
 الجمله رفع زکام می شود با اینکه کندر و سینه یا به قطره  
 را کوفته علی التبت و می مخلوط غایب بقدر فندی از آن بخور  
 غایب منع سیلان آب از دماغ خواهد کرد و باذن الله تعالی

زکام

۴۲ باید شخص مریض نهایت احتیاط را بکند تا ماده ترول بسینه  
 باین قسم که شبها کم بخوابد و روزها صلا بخوابد و اگر شب بخوابد  
 خواب و نشسته بکند و بخوابد و در وقت خواب غره یا  
 خشک نشاید و بعد بخوابد و در غذا نهایت تعلیل را بکند  
 غذا البته بخوابد و هفت شغال زنجبیل و سیمه دانه را نیم  
 کرده با چوبه بسته و پیوسته تا آنچه ماده در دماغ است بخورند  
 و بسینه ترول نماید و این چوبه در دماغ ترول آب بسینه یا  
 سفید است : صفت آن : بکینند شسته کثیر آب  
 تخم خیار تخم که و خشک نشاید و ام مقشر با قلابی مقشر است  
 نبات نصف مجموع کوفته جهها بقدر خود ساخته شود و روزی  
 از آنرا در دهان دارند خصوصاً وقت خواب و مجدداً زکامی



در کتاب من لا یخسر الطبیب کوید که نگاه داشتند پستان  
 در دهان و همچنین کثیرا در منع نزول آب سینه نفاثت پیدا  
 و در کتب تقدیم از قبل ذخیره و ثابت بن قره و کتاب مشهور  
 یهودی و این ماسویه مذکور است البته باید که چیزی نماند شود  
 و غرض از این بگوید و لیکن بهتر آنکه تا یقین بهر سینه که ماده  
 بسینه خود ایدر بخش قطع مواد و رطوبات از منخوین نماند یا اینکه  
 یقین کنند که آخر زکام است و الوقت این حال بسیار مفید است  
 همچنانکه خود محمد ذکر کرده در کتاب فخر و در کتاب من لا یخسر میگوید که  
 از برای بریف ممکن است آب از منخوین بایستد نباید کرد  
 که مبادا بسینه بریزد و هرگاه ماده زکام از منخوین نماند شود  
 شونیز بگوید و شیخ ابو علی تصریح باین مطلب کرده و اگر بسینه

بریزد علاجش آنستکه ماده شیر خشک را بکیند جو و پست کند  
 شکسته را هفت شغال دو کونار سه دانه با صد و ششت آب بپزد  
 کا و زبان با تش ملائم بچوشند تا هشتاد شغال آن بماند  
 با پنج شغال شربت بنفشه بنوشند صفت شربت بنفشه آن است  
 که بکیند ده شغال کل بنفشه دار المرز را چوشند و صاف نموده  
 با بیست شغال شکر سفید بقوام آورند و یا با شربت زوفای  
 بنوشند صفت شربت زوفای این است هفت شغال زوفای  
 خشک را با ده دانه سپندان ده دانه انجیر خشک دو شغال  
 اصل السوس جو بپاشند صاف نموده با چهل شغال شکر سفید  
 بقوام آورند و غذای روز شور بای کدو اسفناج با کدو  
 بره یا خر و کس بچپه و اگر تب باشد نان مرطوب سیب و غذای



شب نظام باز ده ششم برشت و هرگاه مانع از قصد نمود

نداشته باشد بقدر قوه و ضعف نزل و مریض اخراج خون نماید

که بسیار مفید است حقنه و اما در این مرض خطر عظیمی دارد که

خط را بجای رسیده می کشد و دفع نمی تواند نمود خاصه که کجای است

سینه او ضعیف باشد الله اعلم باب پنجم در درد چشم است

بهترین تدبیر در دفع نفوذ چشم است که خط بکشد چشم را از

بسیار گرم و بسیار سرد و از گرمی بسیار و سردی کردن خط و

و اشیا و سفید براق و بقصا نخوتیدن و سکر سوار و مایه

و غبار غلیظ و دود شده و مداد دست خوردن سیر و پاز

مکر اشیا و عادت دارند بخصوص اهل دارالمرور و سن و خفته

و علت این در کتاب شرح جوامع بیان شده است و همچنین

المرور

در درد چشم

مفراست قصد کردن و حمایت کردن و خوابی و بکام فتن و صبح کردن

بسیار دفع میکند چشم را طبعیت و کشیدن چشم در آب صاف

و سردی و صفائی و توتامی که ترتیب داده باشد باب رازنا

یا آب بر نخوش و برود رمان و صفقش آن شکله بگیرد آب را

بایه آن یکین با صند متعال غسل صاف کرده و با شش لایم

و کف او را گرفته تا آنکه تمام آید و غلیظ شود و بعضی اوقات

بمکنند بسیار تقویت چشم میکند و همچنین آب بادمان

را بگیرند و شکر سفید داخل میکنند در قوه چشم معطل است

مثلا بیت متعال آب بادمان را با پنج متعال شکر سفید داخل کرده

صاف نمایند و گاهی چشم بچکانند و اگر رندی او ابطه حرکت

افتاب یا مجا درت با شش عارض شود علاجش آن شکله تر باشد

۴۲



۴۷ و بویید و پوست بلیله زرد و نرم ساید و از آن پخته  
 کرده بچشم کشند و فضا در در اس کی میکند ان الله تعالی  
 بایشتم در دندان است علاجش آنست که اگر در دندان  
 غصه دیگر باشد بکیرد موثر جرا و با پیله کنند در باون سکی کوفته  
 و بر دندان در دناک نهند فور اس کی میکند یا بکیرد بقرطی از  
 سکر العشر بنید پیچیده بر دندان نهند در اس کی میکند و بخیالی  
 و قطران نیز چنین است و داغ کردن دندان با لاش در در انور اس  
 میکند و هیچ تدبیر در در اس کی کردن دندان بهتر از آن نیست که آب  
 سرد کرده با برف و بچ در دمان بکیرد به فضا و چون گرم شود بزرند  
 و باز تازه کنند و لاه باشد که اول در در زاده شود و پس بکیرد  
 خواهد شد ان الله تعالی صفت بچونیکه در دندان می نشاند بکیرد  
 بکیرد

در دندان

۴۸ بکیرد نریاک و میوه یابیه با دوز هر از هر یک و شغال فلفل صلیبی  
 از هر یک یک شغال با هم بکوبند و در آب برشته و بر دندان  
 بکیرد و بکیرد دندان که بدون کلینیس با سنی کنند  
 عاقر و صا کو قیچته و با سکه که برشته و بکیرد در آفتاب نهند  
 آن طرف حرکت دهند و اگر سکه خشک زاده کنند و خاکنه  
 غسل شود پس بکیرد از روی برین دندانیکه باید کند و شود نهند  
 صبر کنند پس ساز نهند و بکیرد اگر آب سانی بر آید فضا و آن را در  
 بر نهند تا آب سانی کند و شود نهند الله یا بکیرد آب است نوت  
 در جام کرده در آفتاب نهند تا بقوام غسل آید و در در و در سنی  
 بن دندان را به ان مله کنند تا سانی کند و شود نهند الله و بکیرد  
 باید کرد که دندانهای دیگر نرسد با این طریق که دندانهای دیگر را  
 بچونیکه

در دندان  
بدون کلینیس



پوشیده دارند و الله اعلم ما یستقیم در بدنی و همان  
است اگر سبب بوی همان معده باشد علاجه آنست که بکیرد  
منقاری از ته سپهر کمره و برک مورد تازه مسوی هم  
بایم سرشته مقداری بر صبح بخورند بوی همان اسهال  
افتد اما اینکه بکیرد و سوزد و ابل را است وی هم کوفته و سرشته  
مقدار اندک بخورد بسیار مفید است ما یستقیم در خفاق و در  
در خفاق و در خفاق  
اگر سبب بیادتی خون باشد علاجه آنست که چرم دردی  
سرخ باشد و اگر سبب بیادتی صفرا باشد علاجه آنست که در  
تغ و خشک شود و در دوزخ و حرارت و تشنگی شدید بکیرد  
و اگر سبب بیادتی بلغم بود طعم همان شور باشد و رنگ زرد  
باشد و حرارت و تشنگی اندک باشد و اگر سبب بیادتی سودا باشد

در خفاق و در خفاق

باشد طعم دهان ترش باشد با عفت و اندک اندک بهر  
علاج آنست که هرگاه قوه قهر است از قندها نفعی نیست اول  
کند و خندان خون بکیرد که در غش افتد خصوصا در خفاق و در  
زایل شود یا اینکه بکیرد سرکین سکر با آب نوت پائیز و در  
غزوه کفنه فوراً در اس که کفنه آن را در سرکین آن  
خطاف و سرکین سکر از سپردن خلق طاف کفنه مفید خواهد بود و آن  
اعلم باب دهم در چسبیدن نوا است بخلق علاجه آنست که  
بر که دنگ غزوه نماید یا اینکه بکیرد یک سکر در باطل است و بکیرد  
و در سکر حل کفنه و غزوه در حال ساقط کفنه آن و نه پیرای  
آنست که سکر که پرورده یا سکر تنها بخورد و در جام رنده و در آب  
سبب بکیرد تا عطش غلبه کند و هر ساعت آب سکر کرده بکیرد

در چسبیدن نوا است  
بخلق



۵۱ و پنج در دهان گیرند و بریزند تا بیرون آید و اگر طبع باکی باشد  
 کرده با برف پنج باشد اندر دهان گیرند با بر لب تند بطلب  
 بیالایند و اگر سبب بخورند در آفتاب بنشینند باید و نه در دهان  
 کنند و لاسته آب سرد بر لب بند تا از گرمی بگریزد و بیرون آید  
 در ابرای گوش <sup>و الله اعلم بالصواب</sup> باب یازدهم در ابرای گوش که مثل است یکی  
 آنها آواز دروغ است و در گوش هر سه علامت آن شکسته  
 افتیدن شامی بسیار خوب و نجیب است در این صفت کنند و  
 از آن در گوش چکانند و نفاس کن میکنند و همچنین روغن  
 و روغن موسک نیز سکن میکنند با دن الله ثم طریقه کرنتی روغن  
 فستق آن شکسته و شغال افستین با آب حوت بده صاف نموده  
 شغال روغن زیتون حوت سیده تا آب تمام شود و روغن بماند چنانچه

در ابرای گوش

۵۲ و پنجم است روغن موسک و الله اعلم باب دوازدهم در خون آمدن از بینی  
 از بینی است و آن بر سبب که نه است یکی آنکه قطره خنده آب و باز است  
 دوم آنکه قطره قطره آید و در بر استیم آنکه بسیار آید و چنانکه  
 اگر سبب یاقی خون باشد باز نباید داشت تا آنکه طبیعت دفع میکند  
 بر دپس اگر از حد بگذرد و قوه ساقط شود نه پس باز داشتن باید  
 کرد و اگر زدن و خون اندک اندک از رک بیرون کردن بهتر و صواب  
 علاج است و داروهای که خون آمدن از بینی را باز دارد و چکانند  
 آب بجان آب بونه و آب کوفه خرمای و آب سرکه بن بازه ماده الایع  
 و چکانند آب کیتیز نیز با لافور نیز سخت نافع است و مکرر بنجیه سینه  
 است و هم ضرری نیست و همچنین آب سرکه بر سر زنجبیل و آرد جو کول  
 و کلن فارسی و آفتابا و صندل سرخ و اندکی کافور و قلی ترابک

خون آمدن از بینی



همه بیکه بشیر شده و بر سر پیشانی ملا کند و اگر کشته بر سر  
 کند و بزرگ پیشانی ملا کند نیکوست و اگر حاجت بر او دی نماند  
 باشد بیکه نشسته بمانی را و نرم سینه و اندکی به بینی بدیده یا  
 نهایت احتیاط فرمایند دارد و حاجت بایش بقایت مفید است  
 از سوراخ راست بینی خون آید حاجت بر سر پستان است نه  
 و اگر سوراخ چپ بید نماید و اگر از هر دو سوراخ بینی آید بر سر  
 جانب بید نماید و باز در بالین در آنها بسوزد و در آب سرد نشیند  
 و آب سرد در آن کوفتی بسیار مفید است و الله اعلم بالصواب  
 در قولنج ایلا دوس است علامتش سردی دست و پا و شدت درد  
 و خوردن غده ای غلیظ قبل از حد و شریض و شحمه شده قبل از آن  
 و نکشتن غده او پس طبیعت و عدم اشتهاست علامتش تیره شدن

در قولنج ایلا دوس

نه ابر در اول حقنه و شیاف کردن و منع از غذا است  
 حقنه بیکه نه آب باجه دوست شغال و شکر سرخ و اگر کپک  
 در نخچه پس از هر یک و از ده شغال و ریوند چینی و نمک طعام از  
 یک نیم شغال و ادویه را با آب باجه پامینه و نیم گرم در  
 حقنه کنند یا بیکه نه شیر کاه نیم گرم بریزد و کسر و اول  
 مکه دو شغال نرم کوفته و با شیر نمزود نموده و اگر کپک  
 در نخچه پس مکه دو از ده شغال در شیر حل نموده حقنه نمایند یا  
 بیکه نه آب برک چغندر صند و شصت شغال و شکر سرخ یا  
 نبات مین شغال با روغن سپدانجیر یا کج و از ده شغال  
 و نیم گرم حقنه کنند صفت شیاف بیکه نه شحم خنجر شغال  
 با شکر سرخ بر سر شده و شیاف کنند و لیکن این شیاف موثر نیست

۵۴



۵۵ و حرارت میشود علاجش آنست که بکیزند تخم کشیزه و زیره و کدو  
 و سقز و کلپر و نار دان خشک از هر یک سه مثقال با نود مثقال  
 آب بچوب تند تا نصف بپزد و صاف نموده و هفت مثقال آب گاو  
 نیز داخل کنند و مقدار هفت مثقال از آنرا بخورند و مقدار در  
 ساکن میشود و آنرا و تا به دای هفت و ششای نفی نمکند و سبیل  
 دادن و علت آنرا در کتاب جوامع مذکور نموده ام و بهترین  
 این همچون است و صفتش آنست که بکیزند فلفل و دار فلفل و در سبیل  
 و سداب و زیره و حوّلجان و فرفره از هر یک نه مثقال و سقز  
 نه مثقال این ادویه را نرم کوفته و با عسل صفتی چهل مثقال بپزند  
 چنانکه رسیم است و شربت بکشد و نیم فوراً اسهال آورده  
 در در اسکی میکند باب چهاردهم در زحیر است و او

در زحیر

۵۶ و او یا صادق است و یا لاذب علاجش آنست که بکیزند زیره  
 و زنجبیل و طعالم بخورند تا اسهال پاک شود از خلط و هر روز صبح  
 ریش خفگی و لعاب اسپرزه را با عرق بپزد و با سبیل  
 و تخم ریحان یک مثقال با روغن بادام حریب نموده و داخل لعابها  
 بخورند و هفت روز بسیار مفید است بخصوص در زحیر کاذب  
 حقیقه بکیزند لعاب اسپرزه و لعاب ریش خفگی و زنجبیل و عسل  
 و روغن بادام سه مثقال بنمیزد در دو دفعه حقیقه نماید و غده  
 رویش آتش بادام و شب چلو باز ده تخم نیمبرشت و اگر زحیر  
 طفل شیر خوار بهر سه بهترین علاج اولاً پرمیز کردن مادر است  
 و بکیزند تخم ریحان و زیره و کدو و می می هم کوفته و پنجه با روغن  
 لادن کهنه خمیر کرده و با شیر مادر بنوشند در همان ساعت که



باب پنجم در اسهال معده است که آنرا جری خشک گویند  
علائمش آروغ ترش و قلت عطرش و دفع شدن طعام بدون  
هضم و لاهی عطرش که از بزم هر سه علائمش آنست که بکیر  
عقب و کند راز هر یک بکثیرتال یا نخواهد و کم تر یک در شفا  
تر یک بکثیرتال کوفته و با عسل کف کرده برشته و حب  
شربتی بکثیرتال بخورند در ساعت اسهال را آب کن میکنند  
یا اینکه بکیرند یا نخواهد و کند و کفناش و وی نیم گرم کوفته  
سیاه را نیز کوفته و دو ابار با آب برشته و در صبح و شام  
در شفا از آن بخورند و این صفا بسیار نافع است بکیرنه کاف  
صندل سرخ و آب رکان حل کنند یا در شراب و غرقه  
به آن تر کنند و بر سده نمند و بهترین تدبیر آنست که بکیرنه بسیار

بسیار گرم بر دهن و بدن را مالش بسیار دهند و بر عطرش  
و آب مطلقا بخورند و غذا در بسیار زودی بکیرنه کباب بکیرنه  
و کجک مانند آن با دار چینی و زیره و فلفل هر یک یک باشد  
مندا است الله اعلم باب نهم در خروج مقده است  
بکیرنه شخ کوفته و شخ کوزن سوخته و صفت بلوط کفنا  
و شب بانی و عطر و کسرخ و پوست انار و مور و سبزه  
سادی هم کوفته و آب بریزند صاف نمایند و در آن  
آب بنشینند و ثقل از آنرم کوفته با روغن کسرخ مالیده  
یا شل برسم شود صفا کنند و اگر شقاق در مقده باشد بهتر  
آنست که روغن تخم مرغ با روغن مغز نهشته زردالو یا شفا  
چوب کنند و اگر آنرا تسکین و حرارت و سرش نیز باشد بکیرنه



۵۹ شمع مرغ بار و غن کلسنج در دادن سرب نیند تا سیاه شود  
 و طلا نماند بسیار سفید است باب هفتم در لوباسیر است  
 و آن بقیست اول به چشم است یکی دانه است که اندرون  
 میرون مفعده پیدا آید دوم ماد بستی در تنبکاه و حوالی کرده  
 که در زمار و مقعد هیکر دو که آنرا باد لوباسیر گویند آنکه در  
 بود و گوشت است یکی آنکه هیچ خونی و رطوبتی از آن نماند و در  
 کند و دیگری آنکه خون و رطوبتی از او آید و کم در دکنند و با  
 باشد که هیچ در دکنند و این دو قسم بر هفت شکل بود یکی  
 فلس مایه ای دوم تخلی یعنی هیچ درخت فرما سیم غنی میچود  
 آنچه چهارم غنی میچود آنکه از خیم غنی ششم ثولوی  
 هفتم تونی یعنی مثل دانه لوت و علامتاش ظاهر است

در لوباسیر

۶۰ علامتش ریاضت بسیار و مالش دادن بدن و حمام رفتن و  
 بسیار کردن است اگر خونی آید و فادی داشته باشد رک  
 با سلیق زنند و به زرا مطبوخ هلیله از خلط فاسد پاک کنند  
 آن یکمیزند شحم کاسنی و کل بنفشه و کلسنج مکده و شغال و بو  
 هلیله زرد و هلیله سیاه و بو پست هلیله مکده شغال ستاسی  
 دو شغال ترب و جوف نیم شغال ترب و جوف دوازده شغال همیده ایام  
 حبش نیده حبش نیده و صاف نموده بنوشند و اگر در رشت  
 داشته باشد بکیزند و دانی از لوف شامی که آنرا انبار سنی گویند  
 گویند و آنرا بخور نمایند فی الفور در رساکی میشود با اینیکیزند  
 دانی از متعل ازرق و دانی از لوف و حبش نیده و آن حب را بخور  
 کنند دفعا در رساکی میشود و اگر احتیاج باشد بکشد دل خون



۴۱  
 لو بهیسه باید شخص در آب گرم نشیند و روغن مغز شسته  
 تلخ و روغن مغز شغال و روغن کوهان شتر مالند تا بوی اسیرم  
 شود و تقطیع شود یا بکیزد آب پازرا و سیبیه آلوده کرده در آن  
 و اگر بجای آب پازره زهره لاله باشد و یا عصاره نخود و بوم  
 بهتر است و زودتر بکشد و این شیاف در تقطیع خون بوی اسیر  
 است بکیزد ششم خطل و دو شغال و مغز بادام تلخ سه شغال زرد  
 کوفته شیاف کنند هر ساعتی یک شیاف تا پنج ساعت شیاف  
 و فضا تقطیع کند و مادامیکه خون سیاه باشد رنگ بشود  
 نشود حبس نیاید کرد بعلت آنکه در ضمن او مسطور است  
 قبل خفکان و سبکنی بدن و بالینولیا و غیر آن اگر خواسته  
 باشد حبس کنند این شیاف بسیار نافع است و خفکان بکیزد

۴۲  
 نر خشم و کچده و خون سیاه و شان و کمر بای شمع میسای  
 و بار روغن کوهان شتر برشته و شیاف سازند و این قرص نیز  
 نافع است صفت آن بکیزد طوط و دو شغال و کمر بای شمع  
 عربی که کیشغال کشید و شست و گل محشوم از هر یک نیم شغال  
 بار هفت قرصه کنند شربت و دو شغال با دوازده شغال شربت  
 و الله اعلم بالقلوب باب هجدهم در نواصیر است و آن قرصه است  
 سقده که دایم ریم و حرکت از او دفع می شود و گاهی باشد که  
 ریح و براز منقطع شود علائمش آنکه بکیزد طویای سبز او  
 یا اینکه زاج سفید و زنجار مسادی هم کوفته باشند و فضا  
 قطع حرکت میکنند و اگر از اینها اصلاح نیاید قطع باید کرد و طریقه  
 قطره از گنا بسنج و جوامع بیان نموده ایم باب نوزدهم در عرق



در عرق النسا  
و دجج درک

عرق التاء و وج درک است سبب این در ماده رطوبتی است  
که در پیوند ران هم رسد و آن چه در پیوند ران هم رسد  
و اندکی از ران فرو آید آن را وسیع درک گویند و آنچه  
بجانب اندون و فرو آید نزدیک یا اینکه باشد و آنست  
پارشد از ران عرق التاء گویند و اغلب این ماده از رطوبت  
بلغی بود و علامت آنست که اول ماده اذرا بمبهمات قویست که نشانه  
و بقیه او را بمجملات قویست که نشانه که ماده از عرق عضو باشد  
عضو را بقوت نمایند تا دیگر عضو را قبول نکند و اگر ماده  
آن رطوبت و سویی باشد فصد با بقیس از جانب مجامد است  
که در قطع غذا نمودن یا قلیس غدا می لطیف خوردن و اگر در  
جانب وحشی ران و ساق نرسد آمده باشد فصد عرق التاء



۶۵ و هیل و قاذی کبار و زعفران از هر یک سه مثقال مصطکی خفای  
 سه مثقال تربد بروغن بزرگ کرده که هفت مثقال قدر ترش است  
 پنج مثقال است صفت ضماد محصل خضخ کی صبر صندل زعفران که  
 ده مثقال کل از منی کفالت کلم سوخته چهار مثقال همد را آب جوزین  
 کاسنی بپایند و ضماد نمایند صفت ضماد بکیرنه برگ کلم را در آب  
 بپزند و بگویند و زرد و تخم مرغ و فلیس در دسر که داند کی آرد جو  
 مثقال روغن کاسرخ با هم پاشینند و برشته و ضماد کنند  
 پنجم در جرب است و آن بر دو نوع است یکی جرب طبع است  
 و دیگری بایس و ظاهر ترین علامتش آنکه اول در میان انگشتان  
 آید علامتش آنکه تنفر اغ صغرا محرق و یا بلغم کرم کرم را بکند  
 به نفع صبر و حب البقل که بسیار نافع است و بجزیره رسیده صفت

در جرب

۶۶ صبر بکیرنه صبر کفالت با پست مثقال آب کاسنی و پست مثقال آب  
 و یک شانه روز خفای بنده و صبح بخورند بدین طریق که سه روز بپوشد  
 بخورند و سه روز بیاسیند و بخورند و باز سه روز بخورند و سه روز  
 بیاسیند همین سوال تا نه مثقال از صبر خورده شود مالیه و جرب طبع  
 خواهد شد آن و مطبوخ ملید که پیش ذکر شد با آب شانه هره و آب کاسنی  
 بسیار مفید است و در روزهای غیر سهیل نفع خفای از قیاس جوزین  
 سیادشان و خار خشک و ریشه کاسنی و تخم کاسنی از هر یک دو مثقال  
 آب کاسنی و آب شانه هره که پست مثقال بخورند و پس از تنقیه اصلا  
 مزاج باید کرد برقی با آب کاسنی و آب شانه هره با سکنجبین و بعد  
 تدریجاً کورد و دانه ای بالبدنی باید استعمال کرد تا خشک شود و قبل از تنقیه  
 جایز نیست خشک کردن صفت طلای که فوراً خشک میکند و در دو حال



۴۷ ساکن میکند مخصوص جرب طب اگر بکند صمغ عربی ملیده با بلی  
 نرم کوشه از نافه پیرون کرده در آب کافور حل نموده بپزند یا  
 و بعد از خشک شدن دوا روغن زیت و قطره از عسل سکر لیسند  
 دوا مالند صفت طلای دیگر بکیرنه ما میران و اقلیمیای فقی و قنبل  
 مردار سنگ و زرد چوبه سی و نرم کوشه روغن کلسه و بار خنط  
 کرده طلا کنند و غذای روزگامی سکین یا بنفشه یا انار یا این  
 شیر و شرب طعام بخورند و از غذای شور و چرب و شیرین اجتناب  
 نمایند و ملازمت حمام بسیار مفید است اما خار شیکه بی جرب باشد  
 آب کرفس و سرکه و کلاب و روغن کلسه و طلا کردن و بعد از ساقی  
 حکام روغن بسیار مفید است باب هجتم در عارضش دست پا  
 اعضا است اگر عارضش در دست و پا بهر سه علامت است که بپزند

در عارضش

۴۸ آب بسیار گرم را و کفی از نعل طعام در او بریزند و پار ایست  
 میان او بکند از نعل عارضش را ساکن میکند یا بکیرنه آب  
 چغندر را گرم کنند و دست و پا را در وی نهند و بعد از ساقی بپزند  
 از نعل و پار روغن با دوام یا کوه طلا کنند و اگر در چشم بهر سه صفت  
 شحم مرغان با نعل شعله کلاب بنفشه و بر چشم نهادن و اگر عارضش  
 متعده و فرج بهر سه بکیرنه شب بانی سوخته با قطران سگای  
 بیند آلوده کرده بخورد و در اند یا آب نازین را مخلوط کرده در آفتاب  
 تانند کی غلیظ شود و به پنبه آلوده کرده بخورد و در اند نافع است  
 هجتم دوم در علاج سوختگی آتش است باید دانست که تا  
 بناید که آتش که زخم شود بطلان کردن و دواهای بارده و یا بسته که  
 که لا فزع نباشد مثل آبر صغیر و سفال نو سفید آب رسیده و

در سوختگی آتش



۴۹ و فوغل همه را آب گیشتر سبز سائیده طلا نمانید یا گل ارغوانی  
 آب سماق یا مسکه سرشته طلا نماند و بروغن کنجد یا روغن  
 طلا نودن نیز مفید است اگر متفرق و زخم شود بر هم آنگاه علاج آن  
 باید کرد اگر وجع و درد شدیدی نباشد صفت آن بکینند آنگاه  
 ریشیده سه نوبت یا هفت نوبت با آب بنشیند و خشک کنند با  
 روغن زیتون یا کنجد یا کلسنج و قلی سفید شخم مرغ و اندکی سفید  
 + قطع بپوشند و بر هم سازند و طلا کنند و اگر وجع و درد شدید باشد  
 بکینند مردار سنگ و آهک ناسته و گل سرخ و خامه اوی می  
 مجموعا نرم سائیده و زخم را با روغن کلسنج چرب نموده  
 و این دوا را بپاشند دفعه در در است کن کند و کمر از ستند  
 ملخ می شود آنگاه و گاه باشد سبب زخمی بهرمه علاج آن

آنکه کینه کل سحر شود و آرد جو با روغن بادام یا کنجد بپوشند  
 و طلا کنند بسیار مفید است و آب سرشتن نیز مفید است  
 باب بیست و نهم در علاج کسی است که او را با چوب یا غیر آن زده  
 باشد آنکه از جانی افتد بنهرین چوب که درد و درم و زخم از عفت  
 باز دارد پوست کوسفه است در همان ساعت که زده شود  
 کنند و گرم و تراست بوضع الم رسیده بپوشند و بگذارند تا باران  
 و چون بردارند درد و درم زایل شده باشد خاصه اگر اندک بپاشند  
 چوب کزبر آن پاشیده باشند پس آن پوست بپوشند و اگر  
 اتفاقا و صبر و ماشن و مغا و گل ارغوانی با وی هم نرم  
 و آب رک بود و بپوشند و بر موضع کوفته شده طلا نماند  
 فی الفور درد سکن و کبودی اعضا رفع می شود بعون الله تعالی



در خشکی و قبح ۷۱ باب بیست چهارم در خشکی و قبحی که از ریاضت و سواری پدید  
 روی پدید می آید باید دانست که بسیار باشد که بواسطه سواری و  
 ریاضات خشکی شدید پدید می آید و قبحی که فصولات در بدن  
 باشد و در این هنگام محتاج به علاج می شود علاجش آنست که اول  
 سواری و ریاضت باید کرد و آسایش خواب بر سر زمین  
 تحلیل فصولات که در حوالی حبله و عضلات متحرک است با سخا  
 و دلک متواتر و اعتدال کمرهای معادن و نه چنان محکم  
 قبل از روغن یا بونه و روغن شبت و روغن نعنه و غیره که در آن روغن  
 ناخنهای پا را به روغن می کشند و فدا رف خشکی میکند خصوصاً که  
 خشکی بسبب یاده روی باشد و اگر فصل تابستان باشد یا بهار  
 آب سکه که آتش در درستان در آب که گرم کند آتش نیز بسیار

می دهد است و الله اعلم باب بیست پنجم در تدریس حفظ کردن بوی  
 سفید شدن باید دانست که بهترین تدبیر حفظ کردن از چوب  
 بار در طب است از قبل خواب که وضی را و امثال آن و بعضی از قو  
 که در او رطوبت زاید باشد خاصه که او اما آودیه که در این  
 نافع است با اتفاق کلک همیجاست است و آله و سیر و پاز  
 و زنجبیل و بادیان و دارچینی و زیره و میخک و زردچوبه و زنبی  
 و معاصرین که در آن لعل و یا قوت و سنگ جده دار و غشیر  
 طلا و عسره و فادر هر حیوانی باشد چنانچه در قرا با نبات  
 صفت و غمی که طلا نمودن آن نافع است بکیر نه سیاه دانه و  
 و میخک که هفت مثقال کوفته و جوشانده و صاف کنند پس  
 چهل مثقال روغن زیتون یا روغن پنجه دانه بجوشانند تا آب تمام شود

در حفظ کردن بوی  
 از سفید شدن



۷۴ روضه باند و درین موی بالند و طلائع نمودن روضه قطعه نیکو  
 دارد و صفحش اینست که بکند قطعه چهل شقال و سینه شقال  
 کوفته در یک شانه روضه خیس اند و بانو و شقال روضه کوفته  
 طایم جوش نند تا آب آن برود در روضه باند پس صاف نموده و شقال  
 غایب صفت خفا بکند و در آب باده کند بکند خفا و میجک و جوش  
 مکه فرو و شمه ده جود و همه را با آب نارنج یا لیمو کم کرده بپزند  
 دارند و اگر از خفا بکشی و مشکلی در موی پیدا آید روضه شعله  
 جوب باید کردن اما اگر موی سفید را خواهند که سفید تر شود و برف  
 دارد برنج را مخلوط کرده شب بپزند و صبح با آب غسل بشوند یا آب  
 نارنج یا برف سرد کرده هر صبح بشویند و موی را سفید تر کند و آنگاه  
 باب بیست و هشتم در تیره شدن موی بی نوره خاصه در بزرگی

بدینکه بسیار نازک بود و هم آن باشد که از نوره چشم بشویند  
 ۷۵ زرنج و آب یک آب ندیده مادی و هر جنس مجموع و با آب بپوشند  
 در آفتاب نهند تا بته نشینند و صاف نموده دیگر باره در آن زرنج  
 کنند و بپوشانند و در آفتاب نهند تا چنان شود که اگر بر سر بپوشند  
 در حال موی او برود و پس قدری روضه گاو یا غیره در آن بریزند  
 با بش نرم و طایم جوش نند تا آب آن برود و روضه باند پس بپوشانند  
 بزند که موی را برسد و هیچ ضرر ناند و اگر بوی آید خواهند دفع  
 بکند آب برک شقالو یا سکه و کلاب بالند و مخط صفت کنند  
 بشویند یا آب سحان آب برک سپه و آب برک مورد و قلی  
 میجک داخل کرده بالند موی شود و اگر خواهند منع موی  
 که زوید و اگر برود برقیق باشد بکند آب برک شاهانه



۷۵ مورد و شوکران و مسکه بر موضع که خواهد موی سپردن  
 طلا کنند و اگر پردن بسیار ضعیف بود و جدا است کردن  
 شود و اگر موی داشته باشد بکشد و تریاک و تخم سورچه که  
 طلا کنند نیکو بود و اسپنجین بالیدن خون خفاش و خون کفت  
 و خون غار پشت و زهره هر دو خاکستر است و موصوف خوشه  
 ماسکه که یا آب برک شاه وانه بغایت مفید است و بجهت موی  
 زیر بغل چنانچه پسته در آج را از نموده اند اول بویرا بکند پس  
 باله هر بار ضعیف می شود تا بر طرف شود و الله اعلم بالصواب  
 باب هفتم در کندن بغل و کندن عرق است علاجش آنجا که  
 سبب ابتلا و تقف احاطه بوده باشد تنقیه و استخوان  
 باید کردن و آنجا که اسباب دیگر باشد از قبل یا آخر غسل  
 چنان

در کندن بغل و عرق

۷۶ جناب حیض و زبونی عوارض قلب و جگر و غذا ای می بود  
 جلد و پیا بسیار ترک آنجا باید کردن و هر صبح خربا نیکو بوی  
 خوش که خوردن مثل عرق پد شک و آب لیمو و قند یا آب گلاب  
 جناب سینه با کل سرخ و کلاب با عرق دار چینی و عرق زنجبیل  
 باشد یا طلا کردن صندل و مسکه با برک مورد تازه یا کلاب سینه  
 و یا پوست نارنج یا کلاب سینه یا آب برک سیب یا آب بزم  
 پان و حمام سوار تر رفتن و شستن می کردن و پیرهن با کلاب و عرق  
 پد شک ترک کردن مفید است صفت و تنقیه که کندن بغل را موصوف  
 کند بیکند صندل سرخ و سینجه و کل سر شوی و کهنه و زرد  
 سفید سوخته مکه یکمقال کوفته و با کلاب برشته فرساده خانه  
 و در سایه خشک کنند و در وقت حاجت با کلاب سینه یا لند یا



باب بیست و هشتم در تدریج رفع لاغری مغز است باید دانست که

سبب لاغری چیست تا رفع آن نمایند مثلا اگر سبب لاغری

غذائی بود که از روی رقیق تولد کند غذای مخالف آن

باید خورد و اگر سبب ضعف قوه یا ضمه بود تقویه آن باید کرد

بموجب سفرصل چنانکه قبل از این مذکور شد و اگر سبب

قوه جاذبه بود و یا سبب ضیق مسامی بن بود ریاضت

و باش معتدل در حدت آن باید نمود و عرق باید آورد و اگر سبب

خون باشد بهر موافق باید کرد و خون را بخوردن طریقی

و مانند آن صاف باید کرد صفت ادریقل بکشد و پوست بپزد

و پوست ببلد و پوست ببلد کابی و طبیب در سیاه و آله تشنه

کشیز نوداده مکه چغندر جوی عسل از نم کوفته با کره کاه و چرب

نموده است و مثقال عسل مخلوط نموده و یک ارپین در دهان

جایگاه گذاشته تا نراج گیرد و قدر شربت آن شته مثقال آن

و اگر سبب لاغری عظم و زردی سپهر با گرم که در اسهال و سینه

باشد علائش در کتب مطول مذکور است و باید دانست که تیرین

نه اسهال در رفع لاغری بعد از رفع اسهالات نفسانی است

عطری های موافق و خوردن غذا ایست که از آن خون صاف تولد

شود از قبیل گوشت بربه بریان کرده و حلیم و شخود و گوشت

بیک و گوشت مرغ خانگی و گوشت بزغاله شیرست یا کلبه

و دوح تازه خاصه نان و انکور سفید و مغز بادام تازه و بزره

و زرده تخم صفت بجهتیک که هر صبح خوردن آن شخص را از

درنگ بزره را سبب که کر دانه و قوه باه را زیاد کند مگر بزره



۷۹ مفسر و مفسر قدق و مفسر پسته و حب الخطر و جلفوزه همه را  
 مادی هم نرم کوفته و با عسل رسته فندق ساند و صبح  
 پنجه دو یا هفت عدد بخورند و از پس آن بقدر چهل شغال را  
 کهنه غلیظ بنوشند خاقه که سبک است بنفشه خفت باشد با عسل  
 برابر خوردن داشته باشد صفت روغنی که مالیدن آن  
 بر زرافیه کند و محبت است بکند کرم خراطین بکن بر کافور  
 باشا خای ریزه آن که در مازندران کز ناگویند در روز  
 نهین آب بریزند تا محض شود و غلظت آب بماند پس از اضاف  
 و پیاز زکس بکوفته و سیر و تخم انجیر هشت سیر و زفت و کبر  
 داخل همان آب کرده با یکم شیر الاغ خندان بچشانند که بکن  
 و از اضاف نمایند و هفت سیر روغن کهنه در آن ریخته و بکن

۸۰ با شلایم و نرم بچشانند تا آب آن برود و روغن بماند  
 پس از آن بر هر عضو یا بر تمام بدن که بماند در مکان گرم  
 در حمام بپزد و زرافیه بکند بعون الله تعالی باب بیستم  
 در بیان احتیاط کردن از زهرها و علاج کلی آن باید دانست که  
 که بزرگ که در این باب احتیاط و اندیشه لازم است احتیاط  
 نمودن از خوردن طعامهایی است که طعم آن قوی باشد  
 طعمیکه بسیار ترش یا بسیار شیرین یا بسیار شور باشد  
 که رنگی و تشنگی بسیار در جانی حاضر نماید که سبب دا  
 جهی خوردن شود که از طرف تشنگی و تشنگی احساس طعم او  
 خاقه در جانی که توهم این معنی باشد و باید که بر پل  
 هر روز صبح قدری از معجون مسرود بطوس و یا تر یا قلعین

در احتیاط از زهرها  
 و علاج کلیه مسموم



۸۱ و با ترابن اربعه و مانند آن خورند تا از اثر نهفته  
 این باشند و اگر کسی باشد که حصول این ترابن  
 ممکن ایشان نشود هر روز صبح بعد از کردنی کراهه کاه  
 باروغن با کینقال شحم شلغم خورند از صفت همین ترابن  
 این شود چنانکه نقل است از دفس حکیم که یکی از <sup>سلطان</sup>  
 رابا سلطان دیگر مخاصمه بود و بعلت بیماری های  
 در یکی از منازل عبور لشکر متقدر شد حکیم نزد او بر سر پا  
 سلطان را موی بخوردن باروغن نمود و از آن منفعه <sup>ل</sup> گشتند  
 هر چند مادران گزنده آن لشکر را گزیده مطلقا بایشان  
 تاثیر نمود و بسلامت عبور نمودند باید آنکه بهترین علاج  
 باب یک که ادویه سمی خورده باشد آنکه در حال فی کتند

۸۲ فی کت پیش از آن که قوت آن در تمام بدن برآید  
 و بقلب رسد آب نیم گرم و خوردن باروغن چند آنکه  
 تواند و اگر آب شنب باروغن آمیخته شود بهتر شود <sup>چون</sup>  
 و چون فی کت تمام شود شربت تازه خورند تا مغز ترابن  
 بر طرف شود و اگر شحم الحبه باروغن کا و بخورند <sup>باز</sup>  
 بقی یا با سال دفع کنند و اگر اضطراب شدید باشد  
 حقه از شیر باروغن باید کرد و باید گذاشت که بخوابد  
 رود و آرام گیرد تا مطمئن از دفع زهر نشوند و هرگاه معلوم  
 شود که زهر از جسد زهرهای حاره است علاخین <sup>از</sup>  
 فی خوردن آب سکه و کلاب و کافور و آب کثیر ترابن  
 لعاب اسپرزه سرد کنند و بر اعضای <sup>میش</sup>



۸۴ قلب و کبد و دماغ ضعیف و دمای سرد بایند  
از قبیل طحلب با کافور یا اسپرزه یا آرزو و مانند

آن و دوغ کاه و سرکه کرده بسیار سودمند است  
و اگر از حمله زهرهائی است که باعث تخمیر و حیض  
شود علاجش بتریاق فاروق و شراب کهنه با سیر  
یا شراب با تخم نارنج یا با تخم البلب که کوفته کنند و اگر از  
زهرهائی است که صورت نوعیت آن ضعیف صورت نوعیت  
السانی است علاج او امبر و دیوسکورید و تریاقات و باد  
کنند و شراب کهنه خورند و خانه را خوشبو کنند و هرگاه  
معلوم شد که از کدام زهره خورده است علاج خاص  
در علاج سموات خاصه

کنند چنانکه مذکور خواهد شد باب بیستم در علاج سموات

سموات خاصه است بدانکه اگر کسی سم الفار خورده باشد  
که از امرک پوشش گویند علاجش آنست که اول باید  
قانون علاج زهره که در باب بیست و نهم ذکر کردیم بجای  
دقی کردن بجزای چوب شیرین و هر ساعت آب غسل  
کرده دادن و در شغال مرکی در شراب کهنه حل کرده خوردن  
و نیم شغال جدوار نرم ساینده خوردن یا شراب اگر  
واحش را منفردی رسیده باشد خنکهای تر بانی کنند  
از قبیل شیر و روغن و غذاهای چوب خورند و اگر سم  
چیش در شکم ببرد علاج آن بلعاب شیرین و خنک  
و بیدانه و بارهنگ و تخم ریحان و روغن بادام کنند  
و تقویت قلب از سموات منفرد قلیت باید کرد و اگر

علاج سم الفار



علاج زنجبیل و زنجبیل ۸۵  
زنجبیل و زنجبیل خوردن باشد علاج جوشن شل

است غذای بسیار خوب باید خوردن و بهتر است علاج

زنجبیل آنکه کیمشال مغز نارچل در بانی را با نود شغال

شراب گرم کرده بخورند یا اگر زنجبیل با آب گرم خورده باشند

علاج جوشن آنکه آب گرم با روغن خورند و قی کنند یا با

بقدریکه ممکن است پس حقه از لعاب خنجر می و خلی با روغن

باید کرد و اگر در حقه اندکی خبثه دارد داخل کنند عظم

آید یا و فادر هر جوانی با شیر خوردن بسیار نافع است

و انچه با شیر خورده پس چنان است با و تقویت قلب

بشراب یا با عصاره قلبیه باید نمود و غذای حرب و ملائم

خورد از قبل حوریه نشاسته با شیرینی و مانند آن خورد

خوردند یا اگر زنجبیل خورده باشد و از خوردن وی

شدید پیدا آید علاج جوشن همچون علاج زنجبیل است که ذکر

کریم است که در انچه شیشینی بسیار باید داد و در لعاب

حشمته جد دارد داخل نکند و ترشی در انچه جابز نیست

زنجبیل خورده بعد از دو شبانه روز چینی ندارد و الله

اعلم بالصواب و اگر زنجبیل و شب خورده باشند علا

است که با آب شیرین با روغن بادام خوردن یا شیر

با قمر طباشیر طین خوردن یا که با بشکر خوردن یا شکر

نخفته با آب سرد نماند خوردن و اگر خوردن زنجبیل

بعد از حمام و جماع واقع شود منجر بآستنا خواهد

و نرا جرا فاسد خواهد که و اگر نریاک خورده باشند

علاج زنجبیل و زنجبیل

علاج نریاک



۸۷ علاج حبس در اول قی کردن است بروغن و آب سیرک  
 با شیر یا با آب لعل یا حلیت و پس از قی کردن متروک  
 با تر یا قی بعد بخورند و شخم یا ترنج مقداری که شیف ال  
 با شراب کهنه بسیار مفید است و همچنان فلفل و سیر  
 کرد و مادی هم کوفته با قدری کره یا روغن مخلوط  
 بخورند و فلفل و دار چینی و جند پسته تنهائی خوردن  
 هر یک با شراب کهنه بسیار مفید است چنانچه قی  
 یکی از آنها بزرگای خورده بود بخوردن فلفل و نفع مساوی دوم  
 و مفید شد و مالیدن نفع با روغن قطا ببدن و بوییدن  
 جند پسته و عطسه آوردن و در جای گرم نشاندن و کندن  
 که خواب رود نیز مفید است و غذاهای شیرین و چرب

باید خوردن و اگر جزو مثل خورده باشند علاج حبس در اول  
 قی کردن است چنانچه با سیرک در تر یا یک خورده مذکور شده  
 از آن خوردن عاقر قرحا و فلفل و دار چینی و شخم یا ترنج و شخم  
 که کرنا گویند و جند پسته و سیر مفید است و پایی در آب  
 نهادن و بزرگای گرم کردن بخورهای گرم و روغن کرده و روغن  
 نفع گرم کرده مالیدن بسیار سودمند است با غذای چرب  
 و شیرین باید خوردن و اگر بزرگای پیر و جنت خورده  
 باشند علاج حبس علاج جزو مثل است و زراک و اگر شکری  
 خورده باشند علاج حبس در اول حبه کردن است شیر  
 صرف و شیر کاو با و بعد از آن شراب یا فلفل یا سیر  
 یا شخم انجوه خوردن یا نفع جند پسته و حلیت و

علاج حبس در اول  
 قی کردن است

علاج حبس در اول  
 قی کردن است



۱۹ و تریاق اربعه نافع بود و پوست درخت توت در کتب

بیشتر بابا روغن کا و پنجه بر سده و شکم ضامد نماید

جوانان سستی کننده و غذا بخوبی که در تریاک خورده مذکور شد اما حیوانات

مارگزیده که ستم آنها را اثر نماند در بدن است از صفت آنها

بدانکه حکم اختلاف کرده اند که آیا ستم مار کرم است

حکمای هند را اعتقاد آنست که زهر مار مطلقا در است

تخیز و خواب آوردن و قتل در کردن و پنجه زنی بسیار کرم

شدن و پیش حکما، یونان و اطباء ایشان آنست که زهر مار مطلقا

است در غایت گرمی بجهت تولید حرارت و عفونت در بدن و ع

نفوذ وی و اعراف آن را الله اعلم بالقول علاج حبس اول پنجه

از آنکه بشناسد پس از آن زلو بر آن محل افکند تا تمام زهر کشیده

شود و بعد از آن سیر خام بسیار کوفته بار روغن کا و و با سکه

طلا کردن و از بعضی از حکما دار المرز مذکور است که سیر خام

با شرباب خوراسانید بسیار مفید است و پی سب از از ع

و همچنین دو مثقال تخم مالک یا نارنج کوفته با شرباب کهنه

نیز چنین است با خوردن تریاق فانوق و تریاق اربعه و ص

و فادر سه معدنی با و طلا کردن بر کبا پنجه و پیاز و سیراب

یا با سکه که یا فقط نافع است و کلاغ و مرغ شکم شکافته بر محل

که از زهر سودمند افند و گوشت سیر کا و زرد را با زهر خوردن

محبوب است و دیگر عقرب است بدانکه عقرب بر سه نوع است

دنب برداشته بر آه رود و آن بالوان محشوفه باشد و زهر او

بود و نوع دیگر عقرب پر دار بود و آن در شوشتر و حوزة

سپاس

عقرب کننده



۹۱ و نه این مانند زهر نوع اول است نوع سیم عقرب قرار دارد  
 و در رقیق و نوب جو در ابریزین کشد و کما هندی زهر جمیع  
 عقرب اگر کم دانسته اند و کما یونان سرد دانسته اند و حق  
 که فعل سیم و نجاصته است به طبیعت چون چنین باشد  
 کردن در دست نیست چنانچه در شرح جوامع تفصیل آن ذکر شده  
 و الله اعلم علاج حبش آنست که در اول تدبیر جذب باید کرد و بگوید  
 و هر لحظه آب از دهن دور افکندن علاج نیکوتری است از آن  
 سیر یا فلفل یا نمک یا تخم نارنج یا مالک کوفته و در سه که حل  
 مالد یا عرق شراب یا سیر مالد و خوردن عرق شراب بعد از  
 خوردن سیر خام بسیار یا لفظ خورند و در حمام یا در آفتاب نشینند  
 تا عرق کنند و بعد از عرق باز قلی شراب یا لفظ خورند و سخت

۹۲ سودمند بود و خوردن شود بطور سس و بر باریق اربعه و چهار  
 بسیار مفید است و گویند اگر شخصی فندقی سه راه داشته باشد  
 عقرب و ریشلا اورا بگزیند و بچوب است و دیگر ریشلا است  
 جالینوس میگوید که ریشلا باز ده قسم است و بدترین آنست  
 و اگر دیشم و کوچک همان بود و بر ریش آن نقطه های سفید باشد  
 همچون ستاره و از گردن مطلق ریشلا در دل و غشیا و  
 در غشیه پیدا بد علاج آن همچون علاج عقرب گزیده باید  
 از طلا کردن و جذب نموده نمودن و در حمام بردن و بر باریق طویل  
 و آب گرم یا بشوره طلا کردن و گویند آب همین شخص در ده  
 فوراً در در اسکان میکند خاصه که روزه دار حار المزاج بود  
 باشد و گویند فماد برک نوبت بسیار بجهت گردن ریشلا بسیار

ریشلا زده



۹۳ هوام بسیار خوشتر و نور ارفع در دو مجرب است و الله اعلم  
 و دیگر زنبور است و آن چندین نوع است به ترین همه آنها سر زنبور است  
 بر حیوانات و بسم مرده نشسته باشد و از کزیدن چلبه ایشان  
 در دمع و آنس پدید آید و گاهی کبیر و گاهی پدید آید  
 همه بدن علاجش آبغوره یا مسکه که بنجاک چکاندن و بر موضع کوفته  
 مالدن است و سیر کوفته بستی بر موضع نیز مفید است و تخم  
 مالک کوفته ماسکه که مخلوط نموده و گرم کرده ضماد نمایند که  
 فی الحال درد را ساکن میکند و آزموده است و موضع کزیده را  
 در آب گرم محوطه نگاه داشتن و نگاه ماسکه و نمک طلا کردن  
 نیز چنین است و گویند کسی که زبان خود را بندگان بکزد و محکم بدارد  
 اگر بنه و کوچک زرد او را بکزد اثر نکند و مجرب است و علاج کزیدن

کزیدن یک دیوانه و کزیده و شغال دیوانه و کرک دیوانه  
 جراح نکند از آنکه در دست و مضم شود تا چهل و بخت و زکوة  
 از آب کشد و در خمر افراخ کند بد و اما می شود و پوزان  
 و طلا و صف دیگر در علاج مار و عقرب کزیده مذکور شد  
 بر بند و سر و د بطوس و تر یا ق اربعه بخورانشند و سیر کوفته  
 با شراب آینه خورند و اگر در روز اول و دوم زخم را داغ کنند  
 بغایت سبک بود و از آب تر سیدن امین شود و اگر در سوزی  
 مزاج باشد ضد کردن بغایت شایب است بشرطیکه نکند از  
 نظر او بر خون افتد خاتمه اگر چند روز بروی گذاشته باشد  
 و بهر دو سه روز یک تیه مسهل سودا میدهد و طبع را نرم  
 پس باید و گاهی چشمه از وضع زیتون و آب برک خنجر و شکر







[illegible][illegible]



[illegible]

نسخه خطی قدیمی است که در دسترس است و می تواند برای مطالعه و تحقیق استفاده شود. این نسخه شامل متن فارسی و عربی است و به نظر می رسد که مربوط به دوره صفویه یا قاجاریه باشد. متن در چند خط درج شده و به سبک نستعلیق نوشته شده است. در پایین صفحه، عبارت "کتابخانه ملی ایران" به خط درشت درج شده است.



[illegible][illegible]







بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمین  
 و الصلوة علی سیدنا محمد  
 و آله الطیبین الطاهرین  
 الغفرین  
 السلام  
 این کتاب را در شهر کاشان  
 در روز دوشنبه بیستم  
 ماه ذی القعدة سنه ۱۰۴۰  
 بنویسید  
 محمد بن علی

بسم الله الرحمن الرحيم  
 این کتاب را در شهر کاشان  
 در روز دوشنبه بیستم  
 ماه ذی القعدة سنه ۱۰۴۰  
 بنویسید  
 محمد بن علی

جوان را از آن انگلی آگاهی داده است چهار کو هر سال  
 این عالم که زیر آسمان است آفریده یکی آتش یکی هوا یکی  
 خاک یکی آب تا از ایشان بجا پیش خیرهای دیگر آفرید  
 چون آب و باران چون سنگ که هر که که اختی پذیرد و گوهر  
 رویند و گوهر شناسند و بخت گوهر مردم هر یکی را در  
 دیگر از این چهار اصل و آفرینش دیگر گوشت آتش گرم آفرید  
 و از خشکی بهره داد و هوا را از آفرید و از گرمی بهره داد و آب را  
 سرد آفرید و از تری بهره داد و خاک زمین را خشک آفرید و از  
 بهره داد و متعادل تر آفرینش از اینجهان این مردم آفرید و آن  
 را از گرد آهن سه چیز آفرید یکی تن که او را جسد خوانند و یکی  
 گوشت دیگر جان که او را روح گویند و دیگر روان که او را نفس



۱۰۵ حید کشف است در روح لطیف و نفس خیری است بر  
 از این کو هر را و لطیفی می نه چون لطیفی روح است که معنی لطیف  
 روح تنگ است و باریک کوهری و روشن بر شنی خفا بکند  
 روشن و لطیفی نفس دیگر است که اندر تجلی بکار نیاید و نه  
 است لطیفی معنی و لطیفی معنی و آفرید کائنات از اندامها ساخت  
 و اندامها را از کثافت اضلاع آفرید و اما روح از لطافت بجا  
 اضلاع آفرید و خلطها چار است یکی خون پاکیزه چون اصل  
 و دیگر بلغم که نیم خون است و خون نارسیده است و سیم  
 که کثافت خون است و چهارم سودا که دردی و فحل خون است و این  
 چهار از آن چهار کوهر پیشین آفریده است با نیز شها و در  
 مختلف باز از این چهار هم با نیز شها و در نهایی مختلف اندامها

۱۰۶ اندامهای مختلف آفرید یکی را چون پیشتر چون پوست یکی را گوشت  
 پیشتر چون استخوان یکی را بلغم پیشتر چون مغز و یکی را صفرا  
 چون شش جان را نیز از لطیفی این خلطها آفرید هر جان را و در فی  
 و این شش دیگر دلائش و برادرش اصل جان اندر دل است و جان  
 دل و شیه و نهاده و در دل میانی شیه و نهاده اندامهای دیگر نمود  
 با نهادهای رئیس شود چون مغز و چون سبک و چون اندامهای  
 و از آنجا که یک اندامها شود و بهر جایی طبع روح دیگر کند شود  
 اندر دل نبات گرمی گرم بود و طبع آتش دارد و طبیعت صفرا بر  
 غلبه دارد پس آن بهره کردی میسر شود تا مغز بوی نمده باشد و فعلها  
 خود کند سبک تر و تر شود و اندر این شش وی لطافت آبی و بلغم  
 پیشتر افتد و آن بهره که بکار شود تا جگر بوی نمده شود و فعلها می  
 ز کند



۱۰۷  
 نرم تر و گرم تر شود و اندر آبرزش وی لطافت هوا و بخار  
 بیشتر شود و بجزله و دمای اصلی چهار است یکی روح حیوانی که اندر  
 بود که وی اصل همه روحهاست و دیگر روح نفسانی بلفظ بجهان  
 که اندر مغز بود و سیم روح طبیعی بلفظ بجهان که اندر جگر بود و چهارم  
 روح تولیدی نفسانی که اندر خایه بود و این اوجها میگویند  
 نفس نباتی یک دین نباتی کیف و قوتهای نفس چون قوتهای  
 حس و قوت جنبش بود و دیگر قوتها میانی روح همه اندامها برسد  
 و علم که علم نفس خوانند علم حال روح است و علم آب که علم  
 خوانند علم حال قطعه است و بیشتر دلیل بودن نفس بر حال دل  
 زیرا که دل جایگاه روح است و بیشتر دلیل بودن نفس بر جگر است  
 و جگر جایگاه دانش خلط است **فصل در ارواح**

۱۰۸  
 حیوان چنان بودی که از وی چیزی جدا نشدی و متعلق شوی  
 و بنا بودی با پلودنی دار حیوان را غذا نیایستی که غذا بدل است که  
 از وی پی بالید و هر که که اتفاق افتد که کم بالید یا از کمی که یا از  
 حرکت خاصه یا سختی پوست همچون حال ما اندر دندان غذا اکثر مایه  
 که اندر تن حیوانی ملغم چند تواند بود و هر روزی غذای حیوان  
 بسیار بود و جوابش آنست که این غذا که از بیرون برسد به  
 شود و غذای حقیقی گردد که همیشه تغذیه شود و فضل تین از آنجا  
 شود و این غذا که از ملغم آید آن بود که بجز غذا اگر در پسین  
 آن شمار راست نیاید پس بن حیوان را که آلا آنچه پسین حال غذای  
 تا بدل بالایش شود با کائنات آن روح که لطیف است و چسبند  
 اولیه آنست که بالایش و متعلق وی بیشتر و زودتر بود و پیوسته تر

و این غذا که از بیرون برسد به  
 شود و غذای حقیقی گردد که همیشه تغذیه شود و فضل تین از آنجا  
 شود و این غذا که از ملغم آید آن بود که بجز غذا اگر در پسین  
 آن شمار راست نیاید پس بن حیوان را که آلا آنچه پسین حال غذای  
 تا بدل بالایش شود با کائنات آن روح که لطیف است و چسبند  
 اولیه آنست که بالایش و متعلق وی بیشتر و زودتر بود و پیوسته تر



۱۰۹ درود تر باید و ناصبوی وی پیشتر بود و هرگاه خدا آنرا از پرده  
 و نقل را حاجت برفع و جد کردن افتاد و فصله روح بخاری دودی  
 باید که از روح دور کرده آید ساعت سباحت که روح نازک است  
 نتواند کردن و آینه ترش برود از فصله خویش پس باید که زود جدا شود  
 و روح را سبب دیگر است که وی چون ستاره فروزان است  
 دل و شکر یانها اگر هوای سرد بوی خنده از اهدا ال اندر کند و دل  
 شود پس هوای سرد او را بسته و مقدر دارد و همچنین که آب  
 مرغی تن اندر تن براند و فصلها از تن می شود و پرده برود  
 فدای جان را از پرده اندرون بجان رساند و فصلها را از جان  
 پرده کند و همچنان که دهن هوای پاکشان دم و کستر انبساط  
 در کس و بسته کردن و فرار هم آوردن پرده کند شش دل و شکر

۱۱۰ دشته نایا حرکت کستریدن که انقباض خوانند و هرگاه اندرون  
 و هوا خشکی را از پرده و بخار غده ای روح از اندرون بروی  
 و حرکت آن بهم اندر آمدن که انقباض خوانند فصله بخاری  
 از روح جدا کند تا روح سلامت بود و این دو فصله را با  
 این دو سکون که اندر میان ایشان است بنفخ خوانند و بخار  
 بید کرده آید سپس تر دم زدن باشد بنفخ است و شش فرا  
 هواست که بهیچیک دل که هوا از شش آورد تا دل از وی  
 و فصله بوی سید و چون هوا از شش گرم شود و فصله بخاری  
 دودی بسیار گردد از روی شود و پیش کار نیاید آن هوا را  
 کند و هوای دیگر بسته اند تازه عمر و هر دم زدن بی نقصی بود  
 آن هوا را را بشود و دیگر دم باید زدن پس حال این حرکت و این



۱۱۱ که مختلف می شود بسبب اختلاف روح مختلف می گردد نسبت به  
 بدن و حال نفس و از این قبل این حرکت و این سکون معلوم شود  
 حال های دیگر را به فصل ۳ دل مثل چنانچه بیان شد  
 و شش این مثل یکی از اندام است و چنانکه آن روح که اندر دل است  
 حاجتش بر مژدن و هوا کشیدن باشد از راه ساهای  
 که آن شش را بطبیع می جنبد این دو حرکت است و از  
 چنانکه دل می جنبد و می تیرد می جنبد هم آن غرض از حرکت  
 پیشتر که نگویند فاسد اندیشه اند که حرکت نفس بر سبیل  
 و جزا است یعنی که گاهی دل خون و روح را چون در شش پراکنده  
 تا شریانها بر خیزد و مجید و گاه بخوبی کشد تا شریان می شود و  
 بیاراده و حرکت بسبب حرکت است که بوی می آید نه از خودی خویش

۱۱۲ خویش و نه چنین است که ایشان میگویند که رک خود حرکت است  
 کند و انقباض بخودی خویش و چون روح هوار از دل و اسام  
 بخرد کشد و از خویش فضل برون کند دلیل بر آن است که گویند  
 که او را اندامی چون دستی مثل پیش میگرد و در پیش زیاد کرد  
 بسبب می مثل یا آتش دیگر آن شش را که بهت می دل بود  
 آن دست که پیش افزوده باشد تیز تر و بشمار حرکت کند از  
 دل و شش پانهای دیگر که آنرا آن حالت انقباض باشد و از  
 دل بودی همیشه چون حرکت دل بودی یا که تیز تر یا نازد تعالی این  
 دو طبقه از فیه الی یکی اسببی و شریانها را دو طبقه بدان آید  
 تا اعتبار استواری بود که آنچه شش را نغزیده است غریزه است  
 از خون و مانده خون و پیرنگ تراست و لطیفه از دیگر چیزها است



۱۱۲ کذا که از دیگر چیزها که با جنبش است و جنبه در دریا بنده  
 بود فصل ۱ اکنون بر بعضی از چهار چیز بود یکی حرکت  
 یکی سکون پس حرکت انبساط و یکی حرکت انقباض و یکی سکون  
 پس حرکت انقباض که فیلسوفان بر آن کرده اند که شش چیز  
 نجیده و بی حدی و از آنجا نجیده و بی حد دیگر که در میان ما که  
 باینده و سکون آورد هر چند که کسی که با یک اندیشه اندر او دارد  
 خلاف این و حرکت است و همیشه نشاید با حرکت و یا شش  
 علت بعضی بود و غایت به حال و اما حرکت انقباض به شش  
 اندر یافتن و نیز دیگر بسیاری از طبیبان آنست که بحسب اندر یافتن  
 حق آنست که اندر تنهایی کم گوشت و نرم پوست نماید اندر یافتن و جنبش  
 انقباض نه سخت نیست و یافتن که غالب بحسب حرکت است

۱۱۴ شاید یافتن و جنبش کوئی تا انبساط دیگر از این سبب را و پسندید  
 که حرکت است و راه اندر یافتن و دلایلی که از ده  
 بظاهرت قول بحکمان هر چند که بحقیقت به اندکی اندازه حرکت و یکی  
 حرکت یکی در هم و قوت حرکت و یکی در آمدن و زود آمدن حرکت یکی  
 گرمی و سردی و یکی نرمی و سختی و یکی پستی و تنگی و یکی  
 دارایی و نه نظام دارایی و یکی در آن یافتن و از آنجا  
 جنبش مقدار خوانند و دیگر را جنبش سرعت و ابطاء و شش  
 و نصف چهارم را جنبش توان و تفاوت و پنج را جنبش مراتب  
 و بر دوت و ششم را جنبش این و صلابت و هفتم را جنبش خلا  
 و استلا و هشتم را جنبش استواء و اختلاف و نهم را جنبش نظام  
 غیر نظام و دهم را جنبش زمان حرکت و سکون تا بتفسیر هر یکی



۱۱۵ کتب المثلثه فی فضل و انداز حرکت آن بود که

مقدار موج آب بود اگر در از زیاد دارد آنرا تباری

و اگر در از اندک دارد وی را کونا خوانند و تباری

قصه و اگر میان میان معتدل و اگر پنهان زیاد دارد نبض

و تباری و نبض و اگر پنهان تنگ خوانند و تباری و نبض و میان

میان را معتدل پنهان خوانند و اگر هم دور و هم بلند دارد و او را

نبض بلند و تباری شریف و شایسته و اگر کم بالا دارد نبض ضعیف و تباری

و تباری و نبض و میان معتدل بالا خوانند و اگر پنهان و بالا

وی را نبض سبب خوانند و تباری غلیظ و اگر بهر دو ناقص بود و او را

نبض باریک خوانند و میان معتدل و میان را معتدل سبب خوانند

و اگر در از هم پنهان و هم بلند دارد او را نبض عظیم خوانند

زیاد

۱۱۶ خوانند و اگر در هر سه ناقص بود او را نبض خرد خوانند

و تباری و نبض و میان میان معتدل و تباری خوانند و اما

تیزی و در نبض تیز را تباری سریع خوانند و در نبض را بطی

آن بود که راه در از را بر میان کوتاه بود و در نبض آن بود که راه

را بر میان در از بود هر که که رک است بر میان کوتاه کند او را تیز

و سریع خوانند و اگر بهر دو در تنگ کند او را بطی خوانند و میان

میان را معتدل سرعت خوانند اما بابت قوت و ضعیفی

که زخم است یا سخت بود و انگشت را بهم بود که بر دارد و او را

او را قوی خوانند و هر گاه سست زخم بود کم یا به هم آن بود که

استه او را ضعیف خوانند و میان میان معتدل و میان

خوانند و بهر ما به معتدل موافق تر بود و مرطوب را او پهنه تر



۱۱۷ باب قوت هر چه قوت زیاد تر بود و از معتدل بیشتر بود آن  
 بهتر باشد و اما باب بر آمدن این اندر یکی نبض نبود و کمتر بود  
 نبض باید هر گاه که نبض دوم پیشین زود آید از نبض دهم  
 خوانند و تباری متواتر و هر گاه که دیر آید از نبض گستر خوانند  
 و تباری متفاوت و نامهای دیگر هستند و این مشهور است و میان  
 میان معتدل خوانند و اما باب سردی و گرمی هر گاه که  
 که در دست گرم تر از آن آید کی طبع بود نبض گرم خوانند  
 هر که که سرد تر آید نبض سرد خوانند و میان میان معتدل  
 و اما باب نرمی و سختی هر که که پوست در دست کشنده نرم  
 بوقت گرفتن آن را نبض نرم خوانند و چون سخت آید چنانکه در وقت  
 از آن سخت خوانند و تباری صلب و میان میان معتدل و اما

۱۱۸ باب پری و تنی هر گاه دست اندر رک خان بلند که چربی گدازد  
 نبض پر خوانند و هر گاه چنان بلند که شکی تنی و اندر آید کی نبض  
 از آن نبض تنی خوانند و میان میان معتدل پر خصل و اما باب  
 یک دیگر خوانند و بودن و نابودن هر گاه نبض پس چنان  
 همه که نما از نبض هموار خوانند بلا طلاق و تباری تنی و  
 هر گاه که غده مختلف خوانند و هر گاه پای غده و پای غده  
 بزرگی چون یکدیگر بود و لیکن به تیزی نه چون یکدیگر بود و گویند  
 که مستوی است بزرگی مختلف است به تیزی اما نبض نام  
 و نبض نام این باب پس اختلاف است از این که نبض نام  
 نظام اختلاف است که اختلاف دو گونه بود یکی اختلاف بود در  
 و یکی سان همچنان با تیزی آید و یکی سان و سان هر یکی



۱۱۹ باشد مثلاً اگر یک نبض در سنی باشد و دیگر پنج دایم و سبب

دایم مختلف باشد پس دیگر بار سه شوند و دیگر دایم سنی باز آید

کونه باشد همچنان پنج دایم و یا چهار دایم سنی یا سبب

سنی چهار دایم سنی باز پنج دایم اگر چون پشته بود که تمام

اختلاف بود که پیش از بود بنظام بود و اگر چنان بود که سبب

است بی نظام بود و حکم نبض اندر اختلاف نظام مانند حکم

است و حکم شعری که اندر وی متفق و نامتفق است و همچنین اندر

نبض نوعی است موسیقاری خاصه اندر اختلاف نظام و

جالینوس میگوید باب نبض که نسبتهای نبض آنچه اندر حسن

و حسن اندر یابند یکی نسبت الهی بالکل ختم است که نسبت

بود از هم آواز هم آواز است باینکه زیر که شباهت بر سبب

نسبت

۱۲۰ نسبت و دیگر نسبت الهی بالکل چون مطلق هم و سبب دو تایی

دو نسبت و یکی بود و دیگر نسبت الهی بالا رابعه چون

هر دو سبب و سبب و این سخن از جالینوس فصول است و غلط

فصول است که اندر یکی موسیقی کفشن باز آید کردن بود خاصه

و هیچ حکمی را اندر یکی بکار نیاید و اگر نه اینست هیچ زبان ندارد

و هیچ جایی که اندک و هیچ میگوید الا که پیشه موسیقی با هم نوزد

کاری دراز بود و اما غلط است یکی آنکه نزدیکی پیشه در

موسیقی الهی بالکل و انحراف الهی با هم حکم حسن بود

و دیگر آنکه که گوش سرای بود اندر تالیف یا اندر ابداع اندر یا

این همه نسبتها را اندر زیادت حش و سبب و سبب و سبب و سبب

و نیز باینکه تر خاصه آنچه متعل است خواهی برک و خواهی

فصل



۱۲۱ و آواز او را هم می شنید و لیکن مردمان گویند که وی سستی  
 داند و وی بجای نیک استی و دیگر حکما که گفته اند چنین است  
 که حدی نهم میان اختلاف بزرگ و اختلاف کوچک انداخت  
 نهادن و اما جنس وزن و پی وزنی است که هر نفس را از زمان حرکت  
 و زمان سکون است اگر انقباض محسوس باشد زمانهای او  
 بود و هر زمانه را با دیگر زمان نسبتی بود اما محاله این نسبت وزن  
 باشد و این سه گونه است یکی گشته و ناکه گشته و زن خوانند  
 و تباری متغیر الوزن و مجاز الوزن پس آن باشد که وزن در آن  
 چون وزن بزرگتر بود یک ره چون نفس کودک آنگاه که وزن متغیر  
 دارد یا نفس بر بنا که چون نفس پیر بود و دوم را جدا وزن خوانند  
 و تباری مباین الوزن چنانکه نفس کودک که با نفس پیرانند و سیم را

۱۲۲ سیم را خارج وزن خوانند چنانکه نفس هر چه بزرگتر باشد  
 فصل : اندر نفس مستوی و مختلف عرضی چند باید  
 گفت از پیش گفته اند که حرکت نفس را که چون حرکت نفس  
 است و هر باره از رکهای شبانی به سبب حرکت  
 خیزی دیگر است که بجای حرکت کند پیشانی که حرکت  
 جردی خلاف حرکت جردی دیگر باشد اندر یک زخم چون  
 حال دی خلاف آن دیگر بود و تجربه درست کرد که این شاید  
 بودن پس اختلاف دو گونه است یکی اختلاف میان دو نفس  
 و دیگر اختلاف میان دو انگشتی اندر یک نفس یا انگشت  
 دیگر و این اختلاف اندر یک نفس بود و از این باریکتر اختلاف  
 است اندر یک انگشت که زخم نیم انگشت پیشین مخالف زخم



۱۲۴ پس بود پس مختلفه کونه است یکی اندر نفس بود یکی  
و دیگر اختلاف اندر یک نفس که انکشتی مخالف انکشتی دیگر  
بود و سیم اختلاف اندر یک انکشت بود آن اختلاف که اندر نفسها  
بسیار باشد یکی بسته ریج دیگری بی بند ریج بود بسته ریج  
بود که مثلا یکی بزرگ بود و یکی کوچک و یکم کو چکنه از قاع  
و همچنین رسد از کوچک و از اینجا رسد باز شود و این را  
متصل خوانند و همچنین اندر تیزی و دیگر مابین اگر رسد  
شود همچنانکه آید منظم بود و اگر در میان خلاف آورد  
با منظم بود و همچنان تیر که چون بر خواهد شد  
آن نفس بزرگ باز شود و لیکن باینگونه باز آید اینها  
عماده خوانند یعنی باز گردیده از آن کو چکنه بین این کتبی

۱۲۵ بزرگترین و همچنین همیشه که آمده بود متحرک متحرک یا  
باز سجد اولی رسد اینرا نیز نظم نمود و الا که همه را بر این  
باشد آنجا نظم وی چهار دور مختلف آید و همچنان اگر  
دور و دو نفس بود یکی بسته ریج گشته آنکه گشته بود منقطع  
و همچنان نیز اگر یکی دور هموار بود و یکی اندر میان باشد  
فرعه آورد که گوش نه اشتد باشی با فرعه کم کند و دو  
گوش داری سکون بایی و اما آنکه بسته ریج باشد چنان باشد  
که یکبدر بگرداند و نه سیر بولاز زیادت و نقصان باشد  
که اگر بسته ریج نبود بلکه بکراف بود پس اگر هم در یکی بود  
منظم بود و الا نبود و اما آن اختلاف که میان انکشتان  
بود یکی از آنها بود که یکی مثلا سومی را سمت میل دارد و یکی  
جوز



۱۲۵ و همچنین بر یک جهت همدار بر تر و در تر و دیگر اندر بر یکی  
 انگشتی را از یک بر تر بود و انگشتی را از یک خود تر بود و مانند  
 در یکی باید پیش و پس حرکت که جنبه وی که باست مثلاً  
 وی پیش جنبه بخندد یا باید که چپش بآن آید جنبه بآن  
 و همچنان که تعویضی اگر در دار و مانند دیگر در دار  
 و الا نبود اما اختلاف اجزاء یک انگشت است که است که  
 خوانند و بتاری مقطع و یکبار اگر ابد و بتاری علی و یکی را بپوش  
 و بتاری متصل چون مب ان انگشت مثلاً یک سده و حرکت که  
 از آن نیمه حرکت شود یا مختلف باشد بر حرکت مثلاً نیم  
 تیز تر بود و نبی که است بر تر که در نبی خست تر این حرکت است  
 اندر میان و اما عاید چنان بود که زود باز کرد از خست میان

۱۲۶ شد که بود باز کشنی تمام و ناپیدا و از این جنبه نبض شد  
 که یک نبض پنداری و گشته است یا نبض اندر یک یک گشته  
 پنداری یکیت و متصل مانند نبضهای سید ریج است  
 بند ریج که حش تقصیدش در نبضهاست خواهی که در مابین  
 دیگر که احتمال آن کند به فصل : اندر گونه یا از نبض  
 که نام خاص دارد نبض مرکب آن نبض را گویند که حکمش اردو  
 حال وی که بر جنبه مرکب مورچگی که اندر وی خوردی و متواتری  
 بود و قسمت ایشان که نبض مرکبند بسیار است و همه نام است  
 و بعضی نام است آن که نام است چون نبض تیره که تیره  
 غلیظ خوانند و چون نبض با یک که بتاری دقیق خوانند  
 بود که پهن و بلند است و دارد و با یک آن بود که پهن است و دارد



۱۲۷ و در از اسپش از اینجمله نفس آهوی است که تبارخی غشای  
که اندر یکجور و گران می آید نگاه یکبار نیز شود و موجی است که در  
بزرگتر بود و جزوی خود در موجها با نری منتهی خود نبود  
دودی است همچون موج چه و لیسک خود در متواتر چون گرم  
و نمایی است تفسیرش مورد بغایت خودی بود و بر صورت موج  
دانه است که تبارخی منشا ری خوانند همچنان بود که موج  
و لیکن صلب بود و کشنده و پشتر نگاه بود که اندر اندامی عصی  
آهوی بود چون حجاب و سینه و موجی نگاه پشتر بود که آهوی  
عصب شود بلکه اندر شش یا اندر منبر یا اندر جگر و بوقت کربا  
و عرق کردن بود و دم سوئی است که سبازی در لب الفار کوه  
که از زیادت بنقصان گیرد از نفعهای بسیار با اندر ریختن

۱۲۸ نفس و جواله دوزی است که سبازی و مستی گویند آن بود که از  
نقصان زیادت آید سبزی و ریج و آنکه از زیادت بنقصان شود  
و دوزخی است که تبارخی ذوالقرعیت خوانند که منور حرکت  
پیشین تمام شده بود که دو دم اندر رسد و اندر میان رفت  
که تبارخی الواقع فی الوسط خوانند آنجا که سکو چشم داری  
نیاید حرکت آید و نفس ارزنده و نفس مسیح اخلافتش در پیش  
بود : فصل : اندر سببهای نفس : اول آنکه  
باید نفس بکوان است که معتدل باشد الا بقوت که هر  
پیش باشد بهتر باشد و سببهای نفس اصلی که است که  
ساده : آنکه که رک است : و قوت که جنبانده است  
و حاجت که پیش است اگر آنکه نرم بود و قوت قوی و حاجت



۱۲۹ بود اغنی پیش رک عظیم آید و اگر اندر یکی خصل باشد عظیم  
 ولیکن بسبب قوت و زودی تدارک کند عظیمی را و اگر قوت نبوده  
 نتواند کردن متواتری کند و اگر از این ضعیف بود متواتری  
 کردن و متفاوتی کند و چون کوشش اندک بود درک طویل  
 نماید و اگر کوشش بسیار بود و تغییر و قیاس نماید و بخوابی و چنانچه  
 تن در ریاضت با فراط و تری طبعی با بهاری یک را ضعیف کند  
 و هرگاه قوت می قوی بود و آلت بفساد و التواء عظیم  
 کند و هرگاه که قوت نخواهد که بیاید نادل از شغولی افت  
 ذات الفهره کند و منسل و دودی از ضعیف بود و نبض نران  
 ولیکن سخت سریع بود که بعضی از سریعی بی نبض ز شود و آن  
 صغیر تر و بقیه بود و آن کو دکان بقیه پس تر نبض عظیم

۱۳۰ نبود و لیکن سخت نرم بود و آن بر بنایان عظیم و سریع بود و نبض  
 و مویکان خور در بود و لیکن سریع بود که حاجت کشتن  
 و نیز متواتر نبود و آن پس از آن خور و بطی و متفاوت بود و باشد که  
 نرم بود بسبب رطوبت غریب که ابث از بود و مزاج کرم حکم  
 بود و مزاج سرد بحکم پیر و هر چند حرارت غریزی بیشتر بود  
 نبض قویتر و هر چند حرارت غریزی کمتر بود نبض ضعیفتر  
 و نبض برب چون نبض جوانان بود و نبض تا بستان خور و وسیع  
 متواتر بود و نبض مرستان ضعیف و متفاوت و بطی بود و آن خندان  
 صلب و صغیر بود و نبض سیر از طعام معتدل عظیم و وسیع  
 متواتر بود و از طعام پخته مختلف بودی نبض نامدازه افزونی  
 و اگر خضم افت نبض نکو شود و اگر بقیه تیز شود و همچنین



۱۴۱ و آب بقول ضعیف است از شرب و نفس باطل خواب خورد بود  
 و ضعیف از جهت حرارت غریزی باشد و آن باغذراکم  
 و بطبی بود و منف و دت چون طعم غم یا به حرارت از اندرون  
 و نفس تنگی شود پس اگر در خواب دیر نماید دیگر بار ضعیف شود  
 حقه را اندر شکم طعام شود خواب تنفس بر روی بر چون از تنگی  
 شود و نفس عظیم شود و اندران وقت از آن بود و ریاضت کردن  
 مایه ازه نفس را تنگ کند و ریاضت با فراه نفس را ضعیف و سریع  
 کند و چون پیشتر شود سریع کم و متواتری نماید که در دو ابرو  
 و باب کرم باطل تنفس را تنگ کند انگاه که اندر تن رسد و نفس را  
 ضعیف کند و آن آب رسد اگر سردش غرض کند اندر نفس تنگی  
 بود و اگر کند حرارت غریزی را جمع کند و نفس را تنگ کند و آن

۱۴۲ و آب تنی زمان مر حاجت را تنفراید که هم در اماند و هم فرمای  
 پس نفس از کثرت بود از تنفسی و بقوت سرسبز بود و سریع و عظیم  
 متواتر بود چون در او اثر کند قوت الضعیف کند پس نفس ضعیف  
 و ضعیف و سریع شود و متواتر گردد و آن آب که اندر تن بود  
 بر اهنش است بر دالاکه پیش از یادت نفس موی که در چون  
 به پسند از نفس است بر اسوجی و مختلف گرداند و خشم نفس را  
 عظیم و بلند و متواتر و سریع گرداند و غم نفس را ضعیف  
 و متواتر و بطبی گرداند و هر چه فاجا رسد نفس را سریع و لرزان  
 کند این اصلها کلی است اندر علم نفس و حکیمان گفته  
 و اما نفس بیچاران و بیچارههاست که نفس را تنگی  
 قد صحت به استسماه الترفیع علی قدر الوسع و الطمانه و استسماه الترفیع







[illegible]

در بیان شخص فریدریش

[illegible]















بجای تفتیش در صفا سر ضرر صفا را در دفع و مایه که سازد  
بهر درستی اندک در این تفتیش سر ضرر صفا در دفع و مایه که سازد

در دلالت تغذیه

طبیعی کردن مایه آب آشامیدنی در صفا سر ضرر صفا را در دفع و مایه که سازد  
و آب سر قندم ز فتنه بقا عده است و چون سر ضرر صفا را در دفع و مایه که سازد  
باید که در شایسته است که مایه سر ضرر در دلالت غذا نیست که  
نظیر در هر سر ضرر که دلالت باید که در دفع و مایه که سازد

در دلالت تفتیش

بعضی در این تفتیش بقا عده است که آب سر قندم سر ضرر صفا را در دفع و مایه که سازد  
خارج میل دارد و تفتیش تفتیش طبعی در دفع و مایه که سازد  
نفتیش مطهر است که دلالت تفتیش در صفا سر ضرر صفا را در دفع و مایه که سازد  
سر ضرر صفا را که دلالت سر ضرر صفا را در دفع و مایه که سازد

در دلالت در دفع و مایه

آب تفتیش در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد  
آب تفتیش در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد

آب تفتیش در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد  
آب تفتیش در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد

در دلالت در دفع و مایه

در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد  
در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد  
طاهره و باطنه و حرکت بدن در دفع و مایه که سازد

در دلالت در دفع و مایه

در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد  
در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد  
در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد

در دلالت در دفع و مایه

در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد  
در دفع و مایه که سازد در دفع و مایه که سازد



۱۶۵ کاغذی از بخت انکه در جمیع در فرض دلالت بر تغییر شرط

و تغییرات زائد و جمع دو موجود

در جمیع دلالت متناهی

در هر دو که هر دو دلالت بر دلالت بود در هر دو که  
متناهی نیز دلالت و دلالت با هر یک که در هر  
لحاظ عدالت و در هر دو دلالت دو موجود است و در  
حرف اول در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
و تغییرات در هر دو دلالت و در هر دو دلالت

در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
انکه در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
موقوف کند و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
و عام در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
موقوف کند و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
خود در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت

صنایع

صنایع بود

در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت

در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت

در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت  
در هر دو دلالت و در هر دو دلالت و در هر دو دلالت



در تبه دلخ به معده و در معده دلخ به است و تبه معده که  
در معده معده و تبه دلخ معده و در معده دلخ به است و تبه معده که  
در معده معده و تبه دلخ معده و در معده دلخ به است و تبه معده که  
در معده معده و تبه دلخ معده و در معده دلخ به است و تبه معده که

در معده دلخ به است

در معده

زبان با درد با عدم گشای و عدم در معده و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

معده و دلخ به است

زبان با درد با گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

معده

در معده دلخ به است

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

معده

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

در معده

سینه به تبه معده و در معده سینه به است

در معده معده

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

معده و دلخ به است

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای

زبان با درد با گشای و عدم گشای و عدم گشای و عدم گشای



١٤٩ في باب الحرة :

تغیرات در هر سال

تغییر است بر سر منته  
روز یکم قرص و سلطان پاره در ده تغیر نه منته در عرصه سیر در خطه

روح و دلکشی در لثه های بر دندانها با نازل عام را به  
قرصهای خاصه

قوی بیخ حصہ ۲

وجع البطن به و له جهة معينة له بدو فف رزق فف فف فف

بدلہ

در اینجا چنانچه در رساله حاضر ملاحظه کردیم علامات را

رزق رفا بلیت و رزق در این همه رفات مرخصه علی

مختصر درم بها التماس با وجه و غرض را بنویسد

و صحت رصم در فضیلت صره حالت نلزد و نقض ارجح

وہم لہم

از این دعا و هر روز بر ده تغییرات لغوی و قولی عاصی

فمنه دلع موف با نكه و جع بود كه في رشد در نرود عليه السلام

(آلة ششفس)

اسرار مخصوصه بلخ آلا تندر درم صفت و ذات لطیفه

میر و ملک و شیخ زریه و کلاه زریه و عقال زریه و غیره

~~empire~~  
empire  
عمر

240

ورم حشره

عند مات بحضره دوله فانه نفد بغیر و فرموده صدق

دلت لجنہ

رجع در می سپان حدت ز صم و صدت بر و صم و صم

دلت الترم

قصه بنام زنك في صوت جرقه له صوتك له رزقك

در این مجموع صلوات و صلوات رجب در خرمه ذکر  
صلوات

صوت دمج و فخره در تحت آقوه و لغت دلم بر ریز در دلم

علاء و دولت صدر

معجزه

در وقت صبح مجاری به صورت روشن و انقباضی در دردهای

و علم نصر مرئی است بدو مری

۱۵۰

عمر انصاری صحت دهم و غیر مرطوب ہے بد دل و غم و نفست رکال ۲۸/۱۱/۱۳۸۵

در این کتاب که در علم و ادب است  
در این کتاب که در علم و ادب است

سمطان ریم

نه به در این بود





عمر بن حفص بطور لایه در فتره قیامت تغیر باطن طهر است  
(آلات دوران دم)

اسم در ریح قلب و در مغمی قلب و در جم جم قلب تغیر  
سر بولها ریح قلب و در ریح قلب له یقه تغیرات سر بولها  
و طاهر قلب عجا در است  
در مغمی قلب

و جمع بنظر در طرف چپ صدر طاهر قلب خفا هر صورت دم  
مقد قلب

در جم جم قلب  
عمر بن حفص در جم در مغمی قلب با بنظر مختلف و علامات با  
یا سفا و طاهر  
صوت دمی که در حلقه بنظر و سفا و طاهر لون با طاهر  
در صورت

در ریح قلب  
علامات تغیر سر بولها سرد با صورت دم و در بولها  
دیگر

در حلقه ف حركات قلبی و له تغیر عجا در معین در استسکاب  
لازم در فتره دله نثر یا له و در مغمی یا له و در ریح قلب  
در مغمی یا له  
و صحت و صلابت در دله دوش یا له با صفا با له موضع قوتی در بنظر  
در لونه نثر یا له لصد رحلت مایه له طاهر یا له

در ریح قلب  
و نام در دله دوش یا له بدون و جمع و در دله تغیر لوله صفا  
سرد و بنظر و مخصوص در با طاهر است له حرفی و بعد دم کرده  
لازم در ریح در یه جمع در جم و در لایه است

در جم در یه  
معین است در فوج و تده در فتره در یه با سفا طاهر  
و کثرت و صلابت با با خلی لون صورت

در لایه  
لون سرد سرد در حلقه با ثبات له و کثرت له طی

(اسم در دماغ و نخاع)



منه یا له تسبیح و ذکر دے کر رہا ہے

فان في هذه الحروف والكلمات نصف بدلة لهم بازدياد عدد حروفها و  
بالحظ في

سلسله یعنی  
 نه یاه د شنج دروغ بآهرا فاکه ده :

مسئلہ تھیں نے  
 حصہ ۱۰ مسئلہ دوم یہ دینے باغیہ صورت و حدود و شرائط  
 وضع و خبر درویشی صرف کہ بواسطہ دفعہ جمع یا بواسطہ تاثیرات  
 فوز و خیر و سہارہ یا بواسطہ عمر زیادہ یا بنیہ باشند ؟

三

بقیہ مختلفہ و رکنیہ از بدو کلام و دیوبند و غیرہ  
نعمت علیہ السلام

منشأ حشمة بنت

[illegible]

(امراض ولدت بحملہ)  
 دہ قح دم دمن بہ شخص در رہ نیکو در سنا عہ بنیوہ دہ کہ شخص رہا  
 مدخلہ حسیع عودنا بت نہا لدرم است  
 (امراض ولدت تخرج)



۱۵۵  
 بر طبقه تشخیص قوتی معین می نماید که تغییر عارضه در تغییر در صفات و در صفات  
 در این جمله بر قاعده درجه هدايات ظاهر جمع تغییر صفات و در صفات  
 نام در سبب بر قاعده با بر وجه نمودن به هر موضع که تا تغییر می نماید  
 موضع که در درجه هدايات تغییر در این که معین گردد و در تغییر که  
 با هر که تشخیص هدايات موضع هدايات است بر این که صفات در درجه هدايات  
 قوت است تغییر با بر اول بر صفات در صفات هدايات در تغییر که در تغییر که  
 هدايات در صفات معین نمود و در تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که  
 (ادوات تامل)

در صفات که تامل بر سر دال که مؤلفه معین و هدايات در صفات  
 ادوات تامل بر سر دال که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که  
 و تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که  
 مؤلفه تامل در

(امر در صفات)  
 بر این که در صفات در صفات که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که  
 هدايات در صفات بر این که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که  
 هدايات بر سر صفات در صفات هدايات در صفات هدايات در صفات هدايات در صفات

۱۵۶  
 هدايات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات  
 بر این که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که  
 در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات  
 با هر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که  
 هدايات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات  
 در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات

تغییر هدايات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات  
 دال که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که تغییر که  
 صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات  
 امر در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات  
 مؤلفه در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات  
 مؤلفه در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات  
 مؤلفه در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات  
 مؤلفه در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات در صفات







۱۵۹  
 اینست و در هیچ مصلحتی از درد و بختی من و عمر هرگز نماند  
 منف چون از اثر لایحه عادت است بر بخت نزد که هرگز نماند  
 پر روز عادت است بر لایحه لایحه ای و بر بختی و بختی و بختی  
 پس بنا بر این مضر در دکان دور است و جمع معجزه بخیر  
 در هر صوره لایحه  
 و لایحه مصلحت در دکان و در بختی و در طبع است که بختی و بختی  
 مصلحت مبتدا است بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 طبع و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 تخمین است مصلحتی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 در روشن و در هیچ مضر و بختی و بختی و بختی و بختی  
 مخصوص است و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 لا در بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 عادت و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی

۱۶۰  
 که در هر مصلحتی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 عفتی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 در بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 در بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 که بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 مصلحتی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 در بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 مصلحتی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 که بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 مصلحتی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی  
 و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی و بختی







جمله قلم شیر و ایلدوس اس حروف بر مصدر از بر اس که بر سر کلمه کرمی  
 ر و ح نام لاله نمایند (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴)

[illegible]







خوب مخلوط کرده در درونش بایلام تا خوب بپخته شود و بر سر بپزند  
۴ جزو در روغن کوفته داخل و در روغن خوب بپزند و چون خنک شد  
از آب یکله دار دهند و در صورتی که سفید فانی در روغن است نه از آب  
در غصه سر باید و افلاک در در طول کشد تا این مشع است (غصه کینه) خود  
و نباید در آب بپزد و در درونش باغرا و دیگر مخلوط نمود و در روغن کوفته  
قوة الکالتش تمام شود و مشع و نگران حق سوم زد و در روغن کوفته  
در آب یا تخم و در روغن کینه که در روغن یا نشی بایلام که اشته  
و هم مخلوط یک جزو در درونش باغرا و دیگر مخلوط نمود و در روغن کوفته  
نموده و این مشع مخلوط در آب خنک و در روغن کوفته و در روغن کوفته  
است و در درونش مشع الکلی و در روغن کوفته و در روغن کوفته  
از ۳ جزو بپزد و کوفته که اشته و در درونش بایلام که اشته  
و در روغن کوفته که اشته و در روغن کوفته و در روغن کوفته  
باز به بایلام که اشته و در روغن کوفته و در روغن کوفته  
است مشع و در روغن کوفته و در روغن کوفته و در روغن کوفته  
در درونش کوفته که اشته و در روغن کوفته و در روغن کوفته  
تر با نشی و در روغن کوفته که اشته و در روغن کوفته و در روغن کوفته  
بایلام بپزند تا مشع گردد و این نیز مخلوط در آب که اشته مشع  
اش با سرکه غصه حق اش جزو با سرکه غصه حق اشته و در روغن کوفته  
بپزند در روغن کوفته مشع و در روغن کوفته و در روغن کوفته  
است و بپزند و در روغن کوفته مشع الکلی و در روغن کوفته  
حق کینه نه فانی و در روغن کوفته و در روغن کوفته و در روغن کوفته

مشع نوران

مستعبد العبد

مشمع بارز دور غفران

مشق اشق با برکه عضل

مشيخ الكفاية موكوم سبع

لکھنؤ

[illegible]

مستمع

دینار

د. ب. ب. ب.

دختر فزارج

دین محمد بن محمد

در مرقع انقباض















در کف با ضرب باشد از انبساط است اولاً شرطی بادم کف  
 (۲) شرطی مستقیم با ضرب نباشد (۳) شرطی  
 مستقیم تکمه دار (۴) بعضی جهت قصد (۵) مقراضی  
 مستقیم (۶) مقراضی محذب (۷) انبر مقراضی شکل  
 کند جهت برداشتن بار جواحت (۸) بر انبر نریان کبریا  
 جفت (۹) قوطی جهت نگاه داشتن سنگ جهم با قدر  
 سنگ جهم (۱۰) سر هم کش (۱۱) سه دانه سید قطره جهت  
 امتحان علق جواحت (۱۲) سید شیار در جهت هدایت  
 سبغ در شیار (۱۳) کشتن ترس از سب از سب بارچه در اول  
 پنج سید کبر و دهنه شونده بجهت گرفتن بول داو لی آتشکده از نفقه  
 باشد (۱۴) سه یاغ دانه نوزن سفنی (۱۵) رسا  
 حکم با قدر رسوم دوا قدر شمع دیا فلیون بر دانه  
 کشیده (۱۶) قدر شمع بر ششم با هر سو سو شمع نافه  
 (۱۸) سبغ فی جهت بخینه

در کف با ضرب باشد از انبساط است اولاً شرطی بادم کف  
 (۲) شرطی مستقیم با ضرب نباشد (۳) شرطی  
 مستقیم تکمه دار (۴) بعضی جهت قصد (۵) مقراضی  
 مستقیم (۶) مقراضی محذب (۷) انبر مقراضی شکل  
 کند جهت برداشتن بار جواحت (۸) بر انبر نریان کبریا  
 جفت (۹) قوطی جهت نگاه داشتن سنگ جهم با قدر  
 سنگ جهم (۱۰) سر هم کش (۱۱) سه دانه سید قطره جهت  
 امتحان علق جواحت (۱۲) سید شیار در جهت هدایت  
 سبغ در شیار (۱۳) کشتن ترس از سب از سب بارچه در اول  
 پنج سید کبر و دهنه شونده بجهت گرفتن بول داو لی آتشکده از نفقه  
 باشد (۱۴) سه یاغ دانه نوزن سفنی (۱۵) رسا  
 حکم با قدر رسوم دوا قدر شمع دیا فلیون بر دانه  
 کشیده (۱۶) قدر شمع بر ششم با هر سو سو شمع نافه  
 (۱۸) سبغ فی جهت بخینه

در کف با ضرب باشد از انبساط است اولاً شرطی بادم کف  
 (۲) شرطی مستقیم با ضرب نباشد (۳) شرطی  
 مستقیم تکمه دار (۴) بعضی جهت قصد (۵) مقراضی  
 مستقیم (۶) مقراضی محذب (۷) انبر مقراضی شکل  
 کند جهت برداشتن بار جواحت (۸) بر انبر نریان کبریا  
 جفت (۹) قوطی جهت نگاه داشتن سنگ جهم با قدر  
 سنگ جهم (۱۰) سر هم کش (۱۱) سه دانه سید قطره جهت  
 امتحان علق جواحت (۱۲) سید شیار در جهت هدایت  
 سبغ در شیار (۱۳) کشتن ترس از سب از سب بارچه در اول  
 پنج سید کبر و دهنه شونده بجهت گرفتن بول داو لی آتشکده از نفقه  
 باشد (۱۴) سه یاغ دانه نوزن سفنی (۱۵) رسا  
 حکم با قدر رسوم دوا قدر شمع دیا فلیون بر دانه  
 کشیده (۱۶) قدر شمع بر ششم با هر سو سو شمع نافه  
 (۱۸) سبغ فی جهت بخینه

در کف با ضرب باشد از انبساط است اولاً شرطی بادم کف  
 (۲) شرطی مستقیم با ضرب نباشد (۳) شرطی  
 مستقیم تکمه دار (۴) بعضی جهت قصد (۵) مقراضی  
 مستقیم (۶) مقراضی محذب (۷) انبر مقراضی شکل  
 کند جهت برداشتن بار جواحت (۸) بر انبر نریان کبریا  
 جفت (۹) قوطی جهت نگاه داشتن سنگ جهم با قدر  
 سنگ جهم (۱۰) سر هم کش (۱۱) سه دانه سید قطره جهت  
 امتحان علق جواحت (۱۲) سید شیار در جهت هدایت  
 سبغ در شیار (۱۳) کشتن ترس از سب از سب بارچه در اول  
 پنج سید کبر و دهنه شونده بجهت گرفتن بول داو لی آتشکده از نفقه  
 باشد (۱۴) سه یاغ دانه نوزن سفنی (۱۵) رسا  
 حکم با قدر رسوم دوا قدر شمع دیا فلیون بر دانه  
 کشیده (۱۶) قدر شمع بر ششم با هر سو سو شمع نافه  
 (۱۸) سبغ فی جهت بخینه







[illegible][illegible]







[illegible][illegible]







